№ 122 (1935)

Серада, 7 ліпеня 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень
Выдавец:
УП «Народная воля».

Кошт свабодны.


*На прастор, на шырокі разлог*
*Выходзі, мой народ, грамадою...*

**Якуб КОЛАС**

# Народная Воля


E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by


### Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +15...+17, уначы — +9...+11, без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +19..+21, сонечна, уначы — +11...+13, без ападкаў; у Гродне ўдзень — +16..+18, сонечна, уначы — +9...+11, без ападкаў; у Віцебску ўдзень — +17...+19, сонечна, уначы — +11...+13, без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +21...+23, сонечна, уначы — +10...+12, без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +18...+20, сонечна, уначы — +10...+12, без ападкаў.

*www.meteo.by*



**ПУЛЬС**

## Міжнародныя Шагалаўскія дні

Яны стартавалі ў Мінску і завершацца ў Полацку. У сталічным Нацыянальным мастацкім музеі адкрылася выстава "Марк Шагал і сцэна". 7 і 8 ліпеня Шагалаўскія дні пераедуць на радзіму мастака, у Віцебск. Тут у Музеі Марка Шагала пройдзе ўрачыстае адкрыццё XIV Міжнародных Шагалаўскіх дзён, у якім возьме ўдзел унучка майстра Мерэт Меер-Грабер.

У арт-цэнтры будуць выстаўлены экспанаты, атрыманыя за апошні час у дар віцебскім Музеем Марка Шагала. Гэта часопісы пачатку XX стагоддзя, прысвечаныя творчасці мастакоў-авангардыстаў, якія перадаў у музей яго даўні сябра Генрых Мандэль з Германіі, а таксама кніга "Марк Шагал і яго час: гісторыя ў дакументах".

У рамках XIV Міжнародных Шагалаўскіх дзён пройдуць таксама традыцыйныя Шагалаўскія чытанні, у якіх возьмуць удзел вучоныя з Беларусі, Расіі, Ізраіля, Францыі, Швейцарыі і ПАР. Завершацца Шагалаўскія дні 9 ліпеня ў Полацку. У гэты дзень у старажытным беларускім горадзе адкрыецца выстава "Марк Шагал і мастакі еўрапейскага авангарда".

**Андрэй АЛЯКСАНДРАЎ.**

## Міжпарламенцкі саюз і ПАСЕ заклікаюць улады Беларусі «правесці незалежнае і эфектыўнае расследаванне» спраў людзей, якія зніклі без вестак

Аб гэтым гаворыцца ў распаўсюджанай сумеснай заяве Камітэта па правах чалавека Міжпарламенцкага саюза і Камітэта па прававых пытаннях і правах чалавека ПАСЕ. У дакуменце ўзгадваецца, што гэтыя камітэты займаюцца справамі аб зніклых у Беларусі людзях на працягу некалькіх гадоў. У чэрвені 2003 года ПАСЕ прызначыла спецыяльнага дакладчыка па гэтых справах — Хрыстаса Пургурыдэса (Кіпр). Яго справаздача, абнародаваная ў студзені 2004 года, адзначаецца ў заяве, "выявіла не толькі сур'ёзныя недахопы ў расследаваннях, але і паказала, што на самым высокім дзяржаўным узроўні былі прадпрыняты крокі для ўтойвання праўдзівай падаплёкі знікненняў".

Абодва камітэты лічаць, што "сур'ёзныя недахопы ў расследаваннях гэтых спраў, а таксама факты, што ўказваюць на прыналежнасць да знікненняў высокапастаўленых чыноўнікаў, не могуць ігнаравацца беларускімі ўладамі". Міжнародныя арганізацыі заклікаюць урад Беларусі "прадпрыняць крокі, неабходныя для правядзення незалежнага і эфектыўнага расследавання".

**Вольга ЛАПІКАВА.**

## Каля 1000 коней — у Італію

Сельскагаспадарчы вытворчы кааператыў "Кастрычнік-Гродна" — адна з нямногіх гаспадарак Беларусі, якая займаецца адкормам коней і продажам іх за мяжу. Гэтую эканамічную магчымасць заробку валюты цяперашні старшыня кааператыва Віктар Крамко выкарыстоўвае ўжо на працягу 20 гадоў. За гэты час у Італію былі адпраўлены каля 20 тысяч коней. За грошы, атрыманыя ад продажу (а кілаграм жывой вагі каштуе 1,05 еўра), СВК "Кастрычнік-Гродна" набыў усю імпартную сельскагаспадарчую тэхніку.

Сёлета ўжо прададзены 393 кані. Яны адкормліваюцца да 400—450 кілаграмаў, а потым італьянскім транспартам адпраўляюцца па адрасах італьянскіх фірм.

У Гродзенскай вобласці гадаваннем коней з наступнай іх рэалізацыяй займаюцца яшчэ аблдзяржплемпрадпрыемства, СВК "Шчучынаграпрадукт".

**Аляксандр ХІЛІМОН.**

## Залаты сайт

Афіцыйны сайт мінскага унітарнага прадпрыемства "Тэтраэдр" стаў пераможцам адкрытага Усерасійскага інтэрнет-конкурсу "Залаты сайт-2003" у намінацыі "Карпаратыўныя сайты прадпрыемстваў і арганізацый" у катэгорыі "Электратэхніка, электроніка і радыёэлектронная прамысловасць". Яго канкурэнтамі ў фінале конкурсу былі сайты маскоўскай кампаніі "BRIZ Industrial Communication" (вытворчасць прамысловых металаканструкцый, антэн, электронікі) і сайт "Метралогія і вымяральныя прыборы" (Чэлябінск), які прадстаўляе каталогі прадукцыі прыборабудаўнічых прадпрыемстваў, цэны, новую прадукцыю, даведнікі, інтэрнэт-магазін запчастак да прыбораў, каталог спасылак і г. д.

Асноўны кірунак дзейнасці УП "Тэтраэдр" — укараненне ноу-хау пры мадэрнізацыі і стварэнні новых узораў узбраення супрацьпаветранай абароны.

**Вячаслаў БУДКЕВІЧ.**

## «Цісен Круп» прэзентуе беларускіх мастакоў

Вялізная зала ў тысячу квадратных метраў у самым цэнтры Дзюсельдорфа, буйнога прамысловага горада Германіі, сталіцы федэральнай зямлі Паўночны Рэйн-Вестфалія, аддадзена з 16 чэрвеня па 8 ліпеня сямі беларускім мастакам. Выстава "Мастацкая палітра Беларусі", якая складаецца са 150 жывапісных і графічных работ — заўважнае мерапрыемства для горада, асабліва калі яго наладжвае ў сваіх офісных памяшканнях нямецкі прамысловы канцэрн "Цісен Круп". З боку Беларусі арганізатарамі выставы выступілі Пасольства Рэспублікі Беларусь у ФРГ пры падтрымцы Міністэрства замежных спраў Беларусі, а таксама грамадскае аб'яднанне "Беларуская акадэмія выяўленчага мастацтва".

**Наталля КУКУШКІНА.**

## Курсы замежных валют

*Нацыянальны банк Беларусі ўстанавіў на 7 ліпеня наступныя афіцыйныя курсы замежных валют:*

*1 долар ЗША — 2158 рублёў*
*1 еўра — 2652,51*
*1 расійскі рубель — 74,31*
*1 аўстралійскі долар — 1543,73*
*1 балгарскі леў — 1356,55*
*1 дацкая крона — 356,68*
*1 СДР — 3169,76*
*1 ісландская крона — 29,96*
*10 японскіх іен — 197,32*
*1 казахскі тэнге — 15,92*
*1 канадскі долар — 1631,70*
*1 кувейцкі дынар — 7320,22*
*1 кыргызскі сом — 50,56*
*1 латвійскі лат — 4010,78*
*1 літоўскі літ — 768,46*
*1 малдаўскі лей — 181,57*
*1 нарвежская крона — 312,82*
*1 польскі злоты — 585,57*
*1 сінгапурскі долар — 1258,09*
*10.000 турэцкіх лір — 15,02*
*1 украінская грыўна — 405,80*
*1 англійскі фунт стэрлінгаў — 3956,26*
*1 чэшская крона — 83,44*
*1 шведская крона — 288,52*
*1 швейцарскі франк — 1744,97*
*1 эстонская крона — 169,99*

**ЧУЛІ?**

## З Расіі — 30 кілаграмаў, з Польшчы — пяць

### З пачатку ліпеня ўведзены новы парадак ўвозу-вывазу рэчаў праз мытную мяжу Беларусі

Прэс-служба Аляксандра Лукашэнкі паведаміла, што яго указам №259 зацверджана новая рэдакцыя Палажэння аб парадку перамяшчэння фізічнымі асобамі праз мытную мяжу Беларусі тавараў, не прызначаных для вытворчай ці іншай камерцыйнай дзейнасці. Ёю адзначаецца, што ў Палажэнні ўлічаны шматлікія пажаданні грамадзян аб павелічэнні норм бяспошліннага ўвозу прадуктаў харчавання з краін СНД. З 10 да 30 кілаграмаў павялічана норма бяспошліннага ўвозу прадуктаў харчавання з СНД. Такое паслабленне будзе дзейнічаць у перыяд з 1 чэрвеня па 31 кастрычніка. З дня ўступлення ў сілу Указа дазволена бяспошлінна ўвозіць у перыяд з 1 ліпеня па 31 снежня 300 кілаграмаў прадуктаў харчавання, вырашчаных на асабістых прысядзібных участках, якія належаць на правах уласнасці гэтым грамадзянам ці членам сем'яў і якія знаходзяцца на тэрыторыі краін СНД. Гэта, канешне, добра. Але ці многія беларусы маюць дачы ў Расіі і Украіне?

Разам з тым, пры ўвозе ў іншыя перыяды, а таксама з іншых краін дазваляецца ўвозіць толькі 5 кілаграмаў прадуктаў на аднаго чалавека.

Гэта ў многіх выклікае непаразуменне. Бо вядома, што вялікая колькасць нашых грамадзян ездзіць за прадуктамі і рэчамі ў суседнюю Польшчу. Там яны больш якасныя і танныя. Цяпер жа, напомнім, можна прывезці адтуль толькі 5 кілаграмаў прадуктаў. У такім разе паездкі за імі робяцца бессэнсоўнымі.

Афіцыйныя прапагандысты тлумачаць, што такі парадак дапаможа абараніць інтарэсы ўласных вытворцаў. Відаць, так. Але ж ён адначасова б'е па шматлікіх грамадзянах краіны. Дык што важней: амбіцыі ўласных вытворцаў ці дабрабыт людзей? Зразумела, што, калі б нашыя прадукты былі якаснымі ды таннымі, які сэнс быў бы ехаць за імі ў суседнюю краіну? Замест таго каб паляпшаць якасць прадукцыі айчынных вытворцаў ды рабіць іх больш таннымі, вырашылі перакласці цяжар праблем, што ўзніклі ад неразваротлівасці чыноўнікаў і вытворцаў, на плечы пакупнікоў, якія вымушаны будуць пераплачваць грошы за набыццё прадуктаў.

З трох літраў да аднаго зменшана норма бяспошліннага ўвозу спіртных напояў. Цяпер вы не зможаце прывезці з Крыма ці Малдовы некалькі бутэлек добрага мясцовага віна. Думаецца, і гэта абмежаванне залішняе.

Надта павялічаны пошліны на ўвоз аўтамабіляў, рэчаў, бытавой тэхнікі. Так, павялічана стаўка мытных пошлін і падаткаў пры ўвозе транспартных сродкаў: з 0,55 еўра да 2 еўра за 1 куб. см аб'ёму рухавіка для транспартных сродкаў, якія выпушчаны больш за 14 гадоў таму; з 0,55 еўра да 0,6 еўра за 1 куб.см. аб'ёму рухавіка для транспартных сродкаў, з моманту выпуску якіх прайшло менш як 3 гады. Так што набыццё патрыманых аўтамабіляў для многіх, відаць, стане не па кішэні. Скажам, за іншамарку "ўзростам" больш як 14 гадоў "растаможка" будзе па самым высокім тарыфе — 2 еўра за кубічны сантыметр аб'ёму рухавіка. Значыць, пры аб'ёме рухавіка 1600 мытня забярэ ў вас 3200 еўра. Грошы для беларуса вельмі вялікія.

**Яўген ТАЎГЕНЬ.**

*Ольга ЗАВАДСКАЯ:*

## «Я люблю тебя, сынок!..»

*Сегодня, 7 июля, исполнилось четыре года, как похищен оператор ОРТ Дмитрий Завадский. В этот день его мать, Ольга Григорьевна Завадская, встанет в цепь неравнодушных людей с портретом сына. "Это единственная возможность еще раз напомнить о Диме", — говорит она.*

— Стараюсь, конечно, держаться, — говорит Ольга Григорьевна. — Я не люблю, чтобы меня жалели. И не терплю лжи в сочувствии. Я благодарна тем людям, которые понимают не на словах, а на деле, и сочувствуют молча.

**— Республиканская прокуратура вновь приостановила расследование дела о похищении Димы. Почему?**

— Как уведомил руководитель следственной группы Иван Бранчель, *"в связи с необнаружением безвестно исчезнувшего лица"*. Мы, родные похищенных, предлагали усилить группы, которые ведут следствие по нашим делам. В прокуратуре отказались, заявили, что у них достаточно сил.

Бранчель, когда было возобновлено расследование во второй раз, вызывал меня на допрос. Объяснил это тем, что у него появилось свободное время и несколько трупов, которые нужно опознать. Спрашивал то же, что и ранее другие следователи.

**— На Ваш взгляд, есть ли смысл дальнейшего хождения по инстанциям?**

— Мы исчерпали все возможности и везде получили отписки. Недаром же вопросы о похищенных в Беларуси рассматриваются сейчас в Европе. Судя по общению с представителем Комитета по юридическим вопросам и правам человека ПАСЕ Христосом Пургуридесом, он достаточно рьяно относится к этой проблеме. Хочется верить, что он добьется своего и будет продвигать наши дела в международных инстанциях, где нас услышат. Это единственная надежда, потому что другого пути просто нет.

На Россию я не надеюсь. Хотя она могла бы сделать многое. Дмитрий — сотрудник российской телекомпании, Игнатовичу предоставили российское гражданство. У России есть все основания заниматься этим делом, но не хотят. В игру вступает большая политика. И в России, и в Беларуси есть высокопоставленные лица, которые не заинтересованы в огласке дела.

Россияне голосовали и против резолюции ПАСЕ по Беларуси, в которой выдвинуты требования к белорусским властям расследовать дела о похищенных. Никто из российской делегации не проголосовал "за".

**— Суд по делу Димы закончился парадоксально. Виновные найдены и посажены, но ответа на вопрос "Где Завадский?" так и не получено. Как Вы считаете, похищение Вашего сына — дело рук осужденных Игнатовича и Малика?**

— Трудно оспаривать, что они не причастны. Но ведь были и другие, например, сейчас уже бывший сотрудник Службы безопасности президента Александр Леоненко, который следил за домом Димы в день его исчезновения. Следователи не захотели доказывать их причастность. А в адрес свидетелей поступили угрозы, и они отказались от своих показаний.

За Игнатовичем и Маликом стоят другие люди. В этом нет никаких сомнений.

**— Вы согласны с версией следствия, почему похитили Диму?**

— Причиной я также считаю интервью, в котором он рассказал о белорусских наемниках в Чечне. Но я не согласна с мнением следствия, что это личная месть Игнатовича, к тому времени уже бывшего "алмазовца", который, как утверждается, опознал себя в рассказе Димы.

Известно, что статья обсуждалась в "Алмазе". И думаю, что не только там. Потому что светиться в Чечне белорусским спецназовцам, конечно же, нельзя.

Дима был трижды в Чечне. Он до такой степени погружался в работу, что говорил потом: "Я, когда снимаю, не слышу взрывов, а люди рядом укрываются".

Он рассказывал про войну, делился впечатлениями. Говорил про трупы, про отношение к журналистам, в каких условиях они работали. Как камеру закрывают, не дают снимать. Как свои друг друга убивают.

Его рассказ в газете я прочла после исчезновения. Он говорил, что дал интервью, но я не предполагала, что оно такое острое и затрагивает интересы многих ведомств и лиц.

**— На Ваш взгляд, как быстро можно раскрыть дело Димы, если ему дать зеленый свет?**

— Сразу после суда у меня был частный разговор с сотрудниками КГБ. Мне сказали: "Если бы нам дали возможность, мы бы тут же раскрутили это дело".

При этой власти, к сожалению, это невозможно. Надо набраться терпения и бороться против нее для того, чтобы открылась правда.

Зине Гончар в связи с ее делом о похищении мужа откровенно заявили, что лет через 50 она обо всем узнает из архивов...

Такие преступления, и об этом говорят специалисты, раскрываются сразу. Но расследованиям не дают хода.

**— Вашему внуку уже 13 лет. Чем он похож на Диму?**

— Повадками. Обладает таким же чувством юмора, такой же вальяжный...

**— Про Диму говорите с ним?**

— Да, конечно. И он выражает свою позицию, стоя с портретом отца в цепи неравнодушных людей. К сожалению, мы мало общаемся. А Диме 28 августа исполнится 33 года. Возраст Христа. Свои 25 лет он отметил в застенках гродненской тюрьмы за скандальный репортаж с белорусско-литовской границы. А в 29 лет его похитили...

**— Между Вами и сыном осталось что-то недосказанное? Что бы Вы сказали ему сейчас?**

— Я люблю тебя, сынок...

**Наталья ВОЛОКИДО.**

**ЭКСПЕРТИЗА**

## Лидеры НАТО «мониторят» Беларусь периферийным зрением

**Андрей ФЕДОРОВ, политолог**

Встречи глав государств и правительств Североатлантического альянса никогда не страдали от недостатка внимания. Однако прошедший в Стамбуле очередной саммит НАТО привлек к себе особенно большой интерес. Дело в том, что он проходил в условиях достаточно жесткого противостояния безусловного лидера альянса — Соединенных Штатов — и некоторых ведущих европейских держав, в первую очередь Франции и Германии, по вопросу присутствия НАТО в Ираке.

Можно сказать, что после событий 1966 года, когда тогдашний французский президент де Голль заявил о выходе его страны из военной организации НАТО, Альянс сталкивается с самыми серьезными внутренними проблемами в своей истории. И это несмотря на торжественный марш по Европе, где почти все государства либо уже являются членами Альянса, либо выражают самое горячее желание поскорее примкнуть к нему.

Тем не менее, можно полагать, что нынешние противоречия, как и прежние, будут рано или поздно преодолены, поскольку у стран-участниц в целом значительно больше общих целей и ценностей, нежели разногласий.

В любом случае нас гораздо больше волнует, как будут выстраиваться отношения НАТО и Республики Беларусь. Естественно, иные комментаторы не прочь позлорадствовать по поводу конфронтации внутри альянса. Впрочем, злорадствуют не слишком активно, так как — при явном отсутствии у белорусского руководства симпатий к НАТО — из Минска в Стамбул для участия в заседании Совета Евроатлантического партнерства (СЕАП) была направлена достаточно представительная делегация во главе с государственным секретарем Совета безопасности Геннадием Невыгласом.

Как водится, за исключением России все остальные государства были представлены в Стамбуле своими лидерами — на то он и саммит. Но у нас с заседаниями СЕАП на высшем уровне сложилась иная традиция.

Они проводятся в рамках саммитов НАТО, начиная с Мадридской встречи в 1997 году. Тогда мы были против предстоявшего приглашения к вступлению Венгрии, Польши и Чехии — и делегацию возглавил Виктор Шейман, в ту пору тоже секретарь Совбеза. В 1999 году в Вашингтон вообще никто не поехал вследствие возмущения, вызванного военной акцией Альянса в Сербии.

Правда, в 2002 году в Праге чуть было не случился прорыв. Тогда, как известно, Александр Лукашенко выразил желание лично пообщаться с лидерами НАТО. Увы, случился конфликт с КНГ ОБСЕ, и чешские власти не выдали визы. Гневную речь на саммите пришлось произносить Сергею Мартынову, нынешнему главе внешнеполитического ведомства, а тогда — послу в Бельгии и представителю при НАТО.

Сейчас у официального Минска тоже были основания для недовольства: Североатлантический блок в очередной раз расширился, причем наша граница с ним удлинилась при этом практически в два раза. Данное обстоятельство уже было неоднократно отмечено в выступлениях белорусского лидера, разумеется, в негативном контексте. Так что на сей раз как бы косвенно одобрять своим присутствием такие недружественные действия белорусский лидер, похоже, и не собирался. Тем более что и ближайший союзник, несмотря на свои не всегда понятные заигрывания с этой структурой, поступил точно так же.

Ну а глава делегации, как и положено, выступил на форуме с изложением официальной белорусской позиции. В очередной раз была подчеркнута готовность *"разделять ответственность за обеспечение международной безопасности посредством конкретных действий"*. В частности, посредством участия в миротворческих операциях, что допускает теперь новое законодательство и для чего в ближайшее время будет подготовлен соответствующий воинский контингент.

Говорилось также о совместном обеспечении безопасности общеевропейских стратегических объектов энергосистемы, борьбе с нелегальной миграцией и контрабандой оружия. В целом прозвучало достаточно прагматичное выступление, не содержавшее, в отличие от пражского, никаких политических претензий.

Судя по всему, соответствующим образом оно и было воспринято. Во всяком случае, в принятой на саммите декларации наша страна не упоминается. Очевидно, что Альянс считает для себя существенно более важными совершенно иные проблемы, чем борьба за демократические преобразования в одном небольшом европейском государстве. В связи с этим можно сделать вывод, что периодически высказываемые белорусским руководством опасения по поводу возможной агрессии выглядят не вполне основательными.

Это отнюдь не означает, однако, что политики, индифферентной по отношению к Беларуси, непременно будет придерживаться каждая из входящих в НАТО стран. Присутствие на саммите представителей белорусской оппозиции и их встречи на самом высоком уровне призваны продемонстрировать официальному Минску: ничто не забыто!

*("Белорусские новости".)*

**КРЫМІНАЛ**

## Не ўратаваў злачынцаў пісталет

Было каля апоўначы, калі ў магазін №22 па вуліцы Сацыялістычнай на ўсходняй ускраіне Слуцка зайшлі двое мужчын. Адзін, з пісталетам у руцэ, пералез за прылавак, схапіў прадаўшчыцу за валасы і, пагражаючы прыстрэліць, загадаў аддаць выручку. Яна склала 1,6 мільёна рублёў. Яго "калега" ў гэты час "блакіраваў" другую прадаўшчыцу.

Супрацоўнікі Слуцкага крымінальнага вышуку выйшлі на след рабаўнікоў у Крупскім раёне — туды ў адну з вёсак да сваёй жонкі з'ехаў адзін са злачынцаў, 31-гадовы нідзе не працуючы мужчына. Яго напарнік, 22-гадовы беспрацоўны, аказаўся родным братам жонкі старэйшага гадамі рабаўніка. Абодвух брали ноччу супрацоўнікі крымінальнага вышуку Уладзімір Курчыч, Андрэй Мятла і Вячаслаў Зінкевіч.

**Алесь ВОЛАТ.**

*г. Слуцк.*

**СКАНДАЛ**

## Парфеновича хотят уйти из НОКа

***Накануне заседания Национального олимпийского комитета под руководством А.Лукашенко, которое должно состояться 8—9 июля, трехкратному олимпийскому чемпиону Владимиру Парфеновичу предложили выйти из членов НОКа "по собственному желанию".***

"Утром 6 июля меня пригласил к себе на разговор заместитель председателя Палаты представителей **Владимир Коноплев**, — рассказывает Владимир Владимирович. — Он предложил мне написать заявление о выходе из Национального олимпийского комитета "по собственному желанию". Я ответил, что в добровольно-принудительном порядке никаких заявлений писать не буду. Тогда Коноплев попросил, чтобы я встретился с министром спорта и туризма Беларуси **Юрием Сиваковым.**

Когда я пришел к министру, у него в приемной уже находился **Геннадий Алексеенко**, которого, по некоторой информации, в ближайшее время должны назначить помощником президента по спорту. Геннадий Павлович тоже настоятельно порекомендовал мне уйти из НОКа. Затем мы вдвоем зашли к министру. Юрий Леонидович тоже довольно категорично и жестко сказал, что я просто обязан написать заявление, пригрозив тем, что у меня были *"проблемы в Олимпийском фонде"*. Министр имел в виду выделение квартиры моему заместителю по фонду **Андрею Корякину,** которое состоялось несколько лет назад. Проблема заключалась в следующем: бюро Олимпийского комитета дало разрешение на выделение квартиры, затем правление Олимпийского фонда рассмотрело заявление Корякина, и она была ему выделена. Надо отметить, что Олимпийский фонд безвозмездно передал Олимпийскому комитету 10 квартир, одну из которых мы и выделили нуждающемуся в улучшении жилья Корякину. Сегодня меня обвиняют в том, что я поступил неправильно. Хотя все согласования по данному вопросу были проведены совершенно законно. Я никогда не воровал, не ворую и воровать не буду. А если бы вопрос с квартирой действительно был решен незаконно, я бы уже давно сидел...

После того как я твердо ответил Сивакову, что заявление о выходе из НОКа писать не буду и никакие угрозы на меня не подействуют, мы расстались.

До конца Олимпийских игр я могу спать спокойно, потому что никто даже пальцем меня не посмеет тронуть, так как последствия этого скандала для Беларуси могут быть необратимыми.

Сиваков и Алексеенко предлагали мне куда-нибудь уехать на время проведения Олимпийского собрания. А я, между прочим, ради того, чтобы там присутствовать, отказался даже от поездки в Ирландию по линии ОБСЕ!

Я прекрасно понимаю, что и **Коноплев**, и **Алексеенко**, и **Сиваков** выполняют ТОЛЬКО команды. Свое собственное мнение они высказывают лишь за пределами рабочих кабинетов. Поэтому я их не осуждаю: как говорил **Артур Шопенгауэр**, человек слаб..."

Владимир Парфенович не исключает, что после состоявшихся официальных встреч его вообще могут не пустить на заседание НОКа.

*"В этом случае я буду намерен обратиться с официальным письмом в Международный олимпийский комитет, а накануне Олимпиады лишние скандалы, как я понимаю, никому не нужны..."* — говорит Владимир Парфенович.

## Канцэрт І.Карнелюка прайшоў за зачыненымі дзвярыма

У Баранавічах была склікана экстранная прэс-канферэнцыя, дзе абмяркоўвалася выступленне вядомага расійскага спевака Ігара Карнелюка, якое прайшло напярэдадні за зачыненымі дзвярыма Гарадскога дома культуры (ГДК) замест канцэрта на цэнтральнай плошчы горада, як планавалася раней.

Канцэрт спевака быў арганізаваны ў рамках святкавання Дня Рэспублікі і 60-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Імя І.Карнелюка прыцягнула на плошчу вялікую колькасць людзей, якія прыйшлі з вялізнымі букетамі кветак і на працягу прыкладна паўгадзіны цярпліва чакалі пачатку канцэрта. Адсутнасць артыста выклікала незадавальненне гараджан, і яны рушылі ў бок ГДК. Там таксама таўпіліся жыхары горада, што жадалі трапіць на канцэрт, у тым ліку ветэраны з медалямі. Але іх стрымлівалі міліцыянеры.

Як патлумачыла на прэс-канферэнцыі загадчыца аддзела культуры гарвыканкама Вольга Фурса, на канцэрт трапілі тыя, хто прыйшоў першым. Калі зала была запоўнена, дзверы зачынілі. Такое тлумачэнне не задаволіла гараджан. Яны працягваюць звяртацца ў мясцовыя СМІ з просьбай разабрацца ў сітуацыі.

**Галіна ЗАГАДСКАЯ.**

Народная Воля 7 ЛІПЕНЯ 2004 г.




*У час спаборніцтваў "Асілак Беларусі-2004" спартсмены "везлі" машыну-цягач МАЗ-МАН вагою 7,5 тоны...*

**Фота photo.bymedia.net**

## Жыццё і мары па-французску

У сталічным кінатэатры "Перамога" пачалася праграма французскіх фільмаў "Лёгкае дыханне. Жыццё і мары па-французску".

У праграме заяўлены фільмы "Як яна дыхае", "Мары-Жо і два яе каханні", "Маё маленькае прадпрыемства", "У сэрцы хлусні", "Толькі Бог мяне бачыць".

Праграма завершыцца 13 ліпеня.

**Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.**

СЛЫШАЛИ?

## Белорусский «МАЗ». Сделано в Иране

В Тегеране началось заседание комиссии по экономическому, торговому, научному и техническому сотрудничеству между Исламской Республикой Иран и Республикой Беларусь. Как сообщает агентство "Иран ньюс", на встрече обсуждается ряд вопросов расширения торгового сотрудничества между нашими странами, экспорт технических и инженерных услуг, сооружение электростанции и строительство в Иране завода по изготовлению бумаги, а также завода по производству и сборке грузовых автомобилей марки "МАЗ", соглашение о котором было достигнуто в ходе прошедшего, пятого заседания.

Кстати, ранее стороны подписали более 20 соглашений и меморандумов в торговой области, в области поддержки и поощрения совместных инвестиций, сокращения двойных налогов, научного, культурного, технического сотрудничества, а также сотрудничества в области проведения выставок.

**Соб. инф.**

## У інтэрнет-магазін

Па выніках апытання, праведзенага беларускім інтэрнет-парталам TUT.BY, больш за палову наведвальнікаў партала ні разу не карысталіся паслугамі інтэрнет-магазінаў.

Пры гэтым 32 працэнты ўдзельнікаў апытання ўказалі на тое, што карыстаюцца паслугамі інтэрнет-магазінаў зрэдку, 8 працэнтаў — штомесяц, і толькі 2 працэнты карыстаюцца гэтым відам паслуг кожны тыдзень. 6 працэнтаў апытаных указалі на тое, што спрабавалі карыстацца паслугамі онлайнавага гандлю, але па нейкіх прычынах больш не жадаюць гэтага рабіць.

Спецыялісты партала мяркуюць, што прычына такога нізкага паказчыка выкарыстання інтэрнет-магазінаў тоіцца ў недаверы карыстальнікаў да віртуальнага гандлю.

**Аляксей АРЭШКА.**

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

# От коллективной ответственности — к персональной безответственности

*Инцидент с газетой «День» продолжается: позади разбирательство в районном суде. Что дальше?*

*Напомним читателю, что 11 июня с.г. в газете "Народная воля" был опубликован материал "Гродненский "конфискат". В нем рассказывалось о том, как ивьевская милиция арестовала в пути тираж 11-го номера газеты "День". Административная комиссия при администрации Ленинского района г. Гродно посчитала действия милиции правомерными, главного редактора газеты Николая Маркевича подвергла мелкому штрафу, а сам тираж был конфискован в доход государства. Н.Маркевич обратился за защитой своих прав в суд Ленинского района г. Гродно. 28 июня с.г. состоялось судебное заседание.*

### Журналистам вход воспрещен!

В то утро судебному заседанию предшествовал необычный инцидент: столичного и местного журналистов при входе в помещение суда остановила милиция и предложила показать содержимое сумок. Увидев диктофоны, сотрудники милиции категорически отказались пропустить журналистов. Ссылки задержанных на Закон о средствах массовой информации и нормы Гражданского процессуального кодекса, разрешающие производить аудиозапись хода судебного заседания, не возымели действия. Страж порядка заявил, что он руководствуется служебной инструкцией, утвержденной каким-то милицейским чином и согласованной с председателем суда Ленинского района г.Гродно.

Поэтому едва ли стоит удивляться, что и судья Анна Чилеко также запретила участникам процесса использовать диктофоны. И сделала это вопреки тому, что статья 271 ГПК ("Порядок в судебном заседании") предусматривает: *"участники гражданского судопроизводства, присутствующие на открытом судебном заседании, имеют право фиксировать письменно или с использованием магнитофонной записи ход судебного разбирательства дела с занимаемых ими в зале заседания мест".*

Вот так началось судебное заседание по жалобе редактора газеты "День" на незаконность решения административной комиссии.

### Говорите, суд слушает ...

Судебное заседание было коротким, но содержательным. Н.Маркевич и представляющий его интересы юрист Центра правовой защиты СМИ при общественном объединении "Белорусская ассоциация журналистов" Андрей Бастунец детально проанализировали обстоятельства дела и буквально "на пальцах" показали и суду, и представителям административной комиссии, что событие и состав правонарушения, которое вменялось в вину редактору газеты "День", отсутствовали, а тираж газеты был арестован и потом конфискован без всяких к тому оснований.

Какие же контрдоводы выдвинула другая сторона — административная комиссия при администрации Ленинского района г.Гродно? От ее имени в суде выступал Алексей Радченко-Юречко, начальник юридического отдела инспекции по налогам и сборам Ленинского района г. Гродно, он же — заместитель этой административной комиссии.

Парадоксально, но никаких доказательств этот райисполкомовский начальник не привел. Еще более странным выглядело его объяснение: поскольку, мол, решение является плодом коллегиальных усилий всей комиссии, то он не может персонально отвечать за принятое решение.

В данном случае мы столкнулись с классическим примером схоластического доказывания: это решение не подлежит сомнению, потому что является коллективным. А виновных в его принятии, конечно же, нет. Проще говоря, коллективная ответственность порождает персональную безответственность.

Самое удивительное в этой истории то, что такие доводы представителя административной комиссии убедили суд в правильности вынесенного решения. Отбросив в сторону все доводы подателя жалобы и ссылки на конкретные нормы законодательства, суд Ленинского района г. Гродно оставил в силе решение административной комиссии при Ленинском райисполкоме.

### Ни слова о главном

В решении суда нет ни слова о судьбе конфискованного тиража — 4800 экземплярахв одиннадцатого номера газеты "День". Хотя в жалобе на это обращалось особое внимание. Почему же суд обошел молчанием данный вопрос?

Мы можем высказать лишь свое предположение, а точнее — версию. В отличие от работников милиции, членов административной комиссии судья является не только более квалифицированным специалистом в области правоприменения, но и несет персональную ответственность за каждое принятое решение. Он, в частности, не может сослаться на пресловутую коллегиальность и сказать, что думал не так, как другие.

Как отмечалось в предыдущей статье, факт ареста и конфискации тиража газеты "День" является противозаконным. Еще раз сошлемся на статью 25 Закона "О печати и других средствах массовой информации". Она гласит: *"Препятствия осуществляемому на законном основании распространению продукции средства массовой информации, в том числе путем конфискации тиража или его части, не допускаются иначе как на основании вступившего в силу решения суда".*

Перешагнуть через это конкретное законоположение невозможно, что прекрасно, на наш взгляд, понимала и судья Анна Чилеко. Но как выйти из этого положения? Как "не подвести" ивьевских милиционеров, членов административной комиссии того же Ленинского района г.Гродно и, возможно, еще кого-то...

Выход был найден простой: вообще обойти молчанием этот "неудобный" вопрос.

***

Пока мы не ставим точку в этом деле. Посмотрим, какое мнение выскажет суд второй инстанции. Ему обязательно напомнят и об изъятом тираже, и о понесенных расходах на изготовление газеты, и об упущенной выгоде, поскольку газета не была распространена.

Трагикомичность ситуации в том, что редактор газеты Н.Маркевич был наказан именно за "распространение" газеты, которая не распространялась. Если, конечно, не считать тот факт, что обладателем единственного экземпляра 11-го номера газеты "День" стала судья А.Чилеко. В процессе разбирательства дела она зачитала некоторые "крамольные" статьи этого номера.

Можно констатировать, что "копилка удивительных историй", связанных с судебным преследованием независимой прессы и журналистов в Беларуси, пополнилась еще одним случаем. Но ведь придет время, когда эту "копилку" надо будет вскрыть...

**Михаил ПАСТУХОВ, Юрий ТОПОРАШЕВ, эксперты Центра правовой защиты СМИ при ОО "Белорусская ассоциация журналистов".**

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

# Клоунада

В нашей стране практически всеми сферами жизни, начиная с управления предприятиями и обеспечения победы в лыжных гонках и заканчивая воспитанием детей в духе преданности вождю и державе, заправляет один человек. Все остальные чиновники, хоть и надувают важно щеки, пытаясь, видимо, что-то выдуть из них, все больше напоминают клоунов-имитаторов, а вся государственная деятельность — масштабную, никем не контролируемую клоунаду.

Бывший министр культуры России Михаил Швыдкой очень хорошо высказался об одном из героев любимого в СССР клоуна и актера Юрия Никулина: *"Простодушие, доверчивость его Балбеса вместе с нежеланием задуматься над последствиями своих поступков не только ошеломляли принадлежностью к вековой истории клоунады — это было родным, почвенным, советским".*

Чем не характеристика нынешнего белорусского чиновника? А что? Наш чиновник прост, как грабли, — он или она чаще всего говорит на простом, народном языке. Доверчив — все время, словно главы Библии, цитирует слова своего единственного босса, проникаясь ими до мозга костей. И, главное — наш чиновник так же, как и никулинский Балбес, не желает задумываться над последствиями своих поступков. В тюрьмах, если подумать, сидят совсем не те чиновники, кто действительно проворовался в белорусской державе, а те, кто был заподозрен в "измене" вождю. Это, по-моему, очевидно.

### «Золотой» обман

Введение пресловутой "золотой акции" на предприятиях Беларуси, которое не так давно рьяно рекламировалось придворными СМИ и которое было призвано якобы спасти национальную экономику, на самом деле означает не что иное, как обман, попытку государства присвоить чужую собственность. Опуская сложные экономические термины, давайте разберемся, что же это такое.

"Золотая акция" — это, по сути, поощряемая государством возможность описанной ниже ситуации. Вы, как преуспевающий бизнесмен, создали свое дело, открыли производство, организовали выпуск конкурентоспособной продукции, начали, в конце концов, неплохо обеспечивать свою семью. Но вот в один прекрасный день к вам в офис заходит незнакомый дядечка из Администрации президента. Дядечка заявляет, что с сегодняшнего дня вы должны делиться своими прибылями с известной вам структурой или приказывает, утверждая, что ваши дела в бизнесе плохи, остановить выпуск прибыльных презервативов, а запустить линию по производству фонариков на солнечных батарейках (поди потом реализуй это абсолютно бесполезное устройство!). На все ваши попытки объяснить нецелесообразность данного действия дядечка ссылается на декрет о "золотой акции". И баста!

Как вы думаете, уважаемые сограждане, пойдут после этого к нам косяком иностранные инвесторы открывать свои предприятия и, соответственно, создавать новые рабочие места? Однозначный отрицательный ответ на этот вопрос дал недавно в интервью "Народной воле" замминистра экономического развития и торговли РФ Виталий Савельев. Иностранные инвесторы пока еще не совсем отупели. Они любят, конечно, розыгрыши. Но не до такой же степени...

### Клоуны от статистики

Очевидно, неудачным розыгрышем выглядит вся государственная статистика, выдаваемая, скажем, Институтом социально-политических исследований при Администрации президента. Вас она не смешит? Я уже рыдаю от смеха: об успехах президентской вертикали статистические данные собирает структура... при Администрации президента. Конечно же (кто б сомневался), согласно их "исследованиям", Беларусь безнадежно ушла вперед в экономическом развитии, а наш народ на 35.000% поддерживает нынешнюю власть.

Только вот реальные цифры развития нашей экономики несколько иные. Согласно исследованиям МВФ, рост валового внутреннего продукта (ВВП) в Беларуси в этом году составит **4,8%**, тогда как инфляция вырастет аж на **22,7%** (это в теории, на практике еще больше). То есть цены в очередной раз обгонят зарплаты... А вот некоторые цифры, официально распространяемые Министерством статистики РБ: если в первом квартале 2002 года кредиторская задолженность белорусских предприятий составляла **8,8 триллиона рублей,** в первом квартале прошлого года — **11,3 триллиона рублей,** то уже в первом квартале текущего года — **14,8 триллиона рублей.** И еще одна ошеломляющая официальная цифра: прогнозируемая доля убыточных предприятий в 2004 году — **46,3%.** То есть почти половина нашей экономики убыточна... Так кого же пытаются все время рассмешить "клоуны" из президентского статистического управления?

### Коверный Мартынов

Коверными раньше называли цирковых клоунов. За то, видимо, что весь свой клоунский талант они раскрывали на ковре.

Самым "коверным" из лукашенковских министров, безусловно, является министр иностранных дел Сергей Мартынов — в том смысле, что он топчет ковровые дорожки дипломатических миссий гораздо чаще, чем сельскую пашню. Только вот в последнее время Мартынов их топчет почти исключительно в стенах свего родного министерства, а характер его работы все больше тяготеет ко второму значению слова "коверный", т.е. к клоунскому.

Вообще, работа МИДа страны, загнанной ее высшим руководством в международную изоляцию, напоминает работу цирковой группы, которая, занимая большое здание в центре столицы, веселит публику смешными заявлениями в ответ на резолюции влиятельных международных организаций. ПАСЕ с ООН говорят, что у нас хреново с правами человека, а в нашем МИДе отвечают в стиле "сам дурак" — у нас, мол, все великолепно.

Профессиональным мастером разговорного жанра выглядит образованный и безусловно разумный человек Сергей Мартынов, когда на крупной международной конференции "Гражданские инициативы и партнерская работа в общем доме Европа", которая прошла в Минске в феврале, начинает грозно махать рукой в сторону Кремля и осуждать отключение россиянами газа. Большую часть участников этой конференции составляли, кстати, немцы. Забыл почему-то г-н Мартынов, что эти немцы к нам приехали из рыночной Германии, а поэтому знают, что за все, в том числе и за газ, надо платить. А если не платишь, то, естественно, получаешь кукиш вместо газа! В северокорейской аудитории нашего министра еще бы поняли, а вот в немецкой...

Бывший посол Беларуси в США, а ныне помощник президента Валерий Цепкало, коллега Мартынова, в интервью еженедельнику "ЛіМ", отвечая на вопрос, почему в США высокий уровень жизни, а у нас, в Беларуси, "ниже колена", без тени смущения сказал: *"Модернизация общества невозможна без опоры на национальные традиции, культуру. Хоть и сравниваем экономические законы с физическими, мол, они везде одинаковы, стимулы и формы стремлений разные. Когда для американца на первом месте перед обществом и Богом стоит личное благосостояние, так для японца, китайца и белоруса — уважение общества, признание определенных заслуг. Проводя экономическую политику, государство должно ее подстраивать под менталитет и духовную базу народа..."*

Вот так! Ни больше ни меньше! То есть плачевное, нищенское состояние нашей экономики, которую довели до ручки нынешние правители, это подстройка под "менталитет и духовную базу народа"? Так Вас понимать, г-н Цепкало? То есть нашему народу достойно жить не хочется, он сам в нищету, как в омут головой, добровольно бросается. Духовность у него, видите ли, такая, своеобразная.

Если так рассуждать, то работники президентской Администрации, в составе которой вы, г-н Цепкало, состоите, люди абсолютно антидуховные. Почему я так думаю? А потому, что каждый день, проходя по дороге на работу мимо здания президентской Администрации, наблюдаю настоящую выставку бронированных иномарок — "Мерседесов", "Вольво", "Лексусов", "БМВ"... На этих работников — тоже, кстати, граждан Беларуси — логика президентского помощника, видимо, не распространяется.

### Бдительный Радьков

Не знаю, как у вас, уважаемые читатели, а у меня слово "министр" всегда ассоциировалось с неизменно серьезным человеком, который принимает серьезные решения. К таким я относил и министра образования Александра Радькова. Сказал "относил", потому что в последнее время его имидж в моих глазах пошатнулся. Особенно после того, как он разослал по учебным заведениям смешную директиву под названием "О неотложных мерах по организации идеологической работы в вузах". Вот только некоторые пункты этого документа, о котором "Народная воля" уже писала: министр Радьков предлагает *"усилить работу среди студентов и профессорско-преподавательского состава по пропаганде государственной символики, института президентства и роли личности президента Республики Беларусь в решении общегосударственных задач и как олицетворения единства нации, обеспечивающего политическую и экономическую стабильность страны".* Это еще не самое веселое. Самое забавное читаем дальше: *"Обеспечить контроль за содержанием наглядной агитации, стенной печати, студенческих и вузовских газет, за пользованием внутривузовской сетью ИНТЕРНЕТ", "Провести анализ подписки на периодические издания с целью увеличения тиражей на государственные периодические издания..."*

Ну не смешно ли это? Даже в смутные коммунистические времена, когда мне посчастливилось быть студентом, никому и в голову не приходило навязывать молодежи светлые образы Леонида Ильича Брежнева или Михаила Сергеевича Горбачева как *"олицетворения единства нации, обеспечивающего политическую и экономическую стабильность страны".* Даже с учетом существовавшего тогда "железного занавеса" и всей неестественности коммунистической пропаганды, палку старались не перегибать.

Сегодня же, в век сверхвысоких технологий и Интернета, когда молодежь "испорчена" вояжами за рубеж и общением с иностранными сверстниками, Александр Радьков пытается навязать ей такое дремучее средневековье, что сам (без посторонней помощи) конвертирует себя в глазах этой молодежи из министра в еще одного мастера разговорного жанра. Все довольны, все смеются!

### «Особый» Шинкарь

Разве не похож на клоуна ведущий общенационального телевидения Юрий Шинкарь, одетый имиджмейкерами ОНТ в "простую" клетчатую рубаху, призванную, видимо, подчеркнуть народный образ аналитика? Разве не выглядит клоунадой его передача "Особое мнение", выходящая сразу же после выпуска передачи "Наши новости", которую в народе уже давно окрестили как "Его новости" (имея в виду информацию о главном герое Беларуси)? Задаешь себе вопрос, в чем же "особость", смелость и объективность мнения Шинкаря, если оно ВСЕГДА на 100% строго соответствует "линии партии". Что доказывает Шинкарь зрителям, если его точка зрения до тошноты уже доказана и "передоказана" за десять лет существования нынешнего режима? Ну чем не клоун Юрий Шинкарь?..

А разве лучше некоторые его коллеги по ОНТ или БТ? На Белорусском телевидении пальму первенства в клоунском искусстве занимает, безусловно, Евгений Новиков, ведущий программы "Права человека: взгляд в мир". Даже болотные улитки, которые интересуются у нас объективными новостями, знают, что в Беларуси открыто, нагло и беспардонно нарушаются права человека. Только за пару последних месяцев нелицеприятную реплику в адрес теперешнего белорусского режима высказал президент США Джордж Буш, разразились жесткими резолюциями Комитет по правам человека ООН и Парламентская ассамблея Совета Европы. Вот-вот выдвинет обвинительный вердикт нашим властям Международная организация труда, недавно созвавшая в экстренном порядке комиссию по расследованиям нарушений прав профсоюзов в Беларуси. А что же Евгений Новиков? Он, словно нахлобучив клоунский колпак на оба глаза, смотрит исключительно "в мир" — чаще всего в сторону Африки или Азии. В Мумбе-Юмбе, мол, развита нелегальная проституция, нарушаются права малолетних девочек. Можно подумать, у нас этого нет... Перестаньте быть клоуном, Евгений! Посмотрите, что у вас творится под носом!

Список телеклоунов можно продолжать...




### Шутка юмора

"Шуток юмора", распространяемых чиновниками и придворными журналистами, в нашей действительности, похоже, гораздо больше, чем серьезных мыслей. Практически в КАЖДОМ (!!!) номере любой независимой газеты описывается хотя бы один дебил-случай. Вот вам только парочка примеров за одну неделю. Не так давно учителей Минской области обязали вырастить 1470 свиней. Выводить хрюшек на выпас учителя, видимо, должны во время школьных перемен... Перед этим власти обязали процветающие столичные фирмы выкупить по одному отстающему колхозу с целью *"поднять его на ноги".* Как утверждает "Интерфакс", уже объявились пионеры целины — компания "Трайпл" (производитель прохладительных напитков), ЗАО "1-я продуктовая компания", ЗАО "Холодон", СП "Табак-Инвест". То есть на колени отстающие колхозы поставили бездарные действия власти, а поднимать их с колен должны почему-то фирмы, которые торгуют сигаретами, лимонадом. Не проще ли было бы снять с должностей директоров тех же компаний "Трайпл" и "Табак-Инвест" и принудительно назначить их председателями отстающих колхозов?..

Бертольд Брехт еще во времена гитлеровской Германии писал: *"Невыносимо жить в стране, где нет чувства юмора, но еще невыносимее — в стране, где без юмора не проживешь".* Кажется, это сказано про Беларусь начала XXI века. А еще в "Диалогах беженцев" великий немецкий драматург, описывая их нелегкую судьбу, вложил в уста одного из героев такую фразу: *"Когда у нас в доме было хоть шаром покати, мать вместо масла намазывала хлеб юмором".*

Интересно, сколько порций юмора будет на завтрак выделять нашему народу через пару-тройку лет власть, если вместо политической клоунады не начнет заниматься реальной политикой?

**Александр СИЛИЧ.**
**Коллаж автора.**

# Вандроўка з Беларусі ў... Беларусь

1—3 ліпеня сталіца святкавала 60-ю гадавіну заканчэння нямецкай акупацыі, што доўжылася з чэрвеня 1941-га па ліпень 1944 года. У большай ці меншай ступені святочныя мерапрыемствы ахапілі ўсю краіну, але адно паселішча відавочна выпадала з гэтага кантэксту. Вёска Будслаў Мядзельскага раёна Мінскай вобласці. Яна тымі днямі мела ўласнае свята, у параўнанні з якім агульнадзяржаўная імпрэза выглядала чымсьці далёкім і неабавязковым, прынамсі, калі глядзець у бок Мінска з вышыні будслаўскага касцёла Унебаўзяцця Найсвяцейшай Панны Марыі. У Мінску быў Дзень Незалежнасці/Рэспублікі/Вызвалення, у Будславе — 500-годдзе заснавання паселішча і свята Маці Божай Будслаўскай.

Афіцыйна вясковае свята агульнанацыянальнага маштабу доўжылася два дні — 1 і 2 ліпеня. Кульмінацыйным быў другі дзень, калі Святую Імшу ў Будславе цэлебраваў наш кардынал Ягоная Эмінэнцыя Казімір Свёнтэк. У святочныя дні гасцей у Будславе было шматкроць болей, чым жыхароў. Пілігрымы з'ехаліся з усяе Беларусі. Можна было сустрэць машыны і з нумарамі суседняй Літвы. Ваш карэспандэнт 2 ліпеня дабіраўся да Будслава на даволі камфартабельным аўтобусе разам з парафіянамі мінскага касцёла Святых Сымона і Алены. Усяго ад гэтага касцёла аўтобусаў было чатыры. Месцы былі размеркаваныя загадзя, таму, калі я днём раней цікавіўся ў касцёльных служкаў, як мне ехаць у Будслаў, мяне спачатку накіравалі на аўтавакзал. Але, даведаўшыся, што я прадстаўляю "Народную волю", сказалі, што карэспандэнту паважанай газеты месца абавязкова знойдзецца.

Пілігрымка ў Будслаў для мяне, чалавека, які большую частку свайго часу мае перад вачыма мінскія краявіды, пагадныя пад еўрапейскі стандарт (хоць і з элементамі калгаснай эстэтыкі), была вандроўкаю ў іншую Беларусь. За акном аўтобуса праспект Скарыны павольна перацякае на ўскраінныя раёны, больш-менш добраўпарадкаваныя і дагледжаныя. Потым — шыкоўная кальцавая дарога, шырокая шасейка і да самай мяжы Мінскага раёна — уздоўж дарогі лецішчы і катэджы, часам даволі адмысловай архітэктуры і багатага дэкору. Потым вялікія абшары з рэдкімі, не вельмі заможнымі вёскамі, мястэчкі з шэрай забудовай савецкай пары і дрэнным асфальтам. І нарэшце — Будслаў, вёска, ці дакладней усё ж такі мястэчка, дзе час нібыта спыніўся. Прынамсі, так падаецца на першы погляд, а каб там пажыць — высветлілася б, што жыццё віруе, хіба што ў іншым рытме. Але першае ўражанне: за мяжою сталічнага раёна — іншая Беларусь. Адвечная і самадастатковая.

Мясцовым людзям тут больш звыклая рабочая вопратка, чым святочнае ўбранне, і было бачна, што будслаўскім дзядзькам няўтульна ў касцюмах з гальштукамі. Але што зробіш — свята абавязвае! У іхніх вачах і постацях быў гонар за родны кут, які сабраў гэтымі днямі ўсю Беларусь. Для браслаўскай моладзі, як для беларускай моладзі ўвогуле, ўжо даволі натуральны "дыскатэчны" стыль, але было шмат дзяўчат і хлопцаў, апранутых спецыяльна для касцёла. Хутка тры стагоддзі, як над Будславам узвышаецца касцёл фантастычнай прыгажосці, гледзячы на які, кожны праваслаўны вернік, а тым болей "праваслаўны атэіст", міжволі задумаецца, ці не памыліўся ён з выбарам веравызнання. Так і стаіць храм, нібыта тут ніколі не было Расійскай імперыі, Савецкага Саюза, пілсудчыкаў, нямецкіх фашыстаў, бальшавікоў...

У першы дзень свята было дзве Святыя Імшы — адна на беларускай мове, другая — на польскай. У другі — адна, беларускамоўная. Яе, як ужо сказана, цэлебраваў кардынал Свёнтэк. Ва ўрачыстасці бралі ўдзел каталіцкія іерархі з ўсёй Беларусі. Колькі іх было, я спецыяльна не падлічваў, але на вока ксяндзоў у святочным убранні — золата з белым — было, мабыць, да сотні. Сярод іх, відавочна, адчуваў сябе няўтульна святар, які прадстаўляў на гэтым фэсце Рускую праваслаўную царкву. Значнасць падзеі падкрэслівала і прысутнасць у Браславе прадстаўнікоў Дыпламатычнага корпуса.

Мяне асабіста ўразіла, як добразычлівa людзі Касцёла — святары высокага рангу, маладыя ксяндзы, браты і сёстры каталіцкага закону, размаўлялі з вернікамі і пілігрымамі, як лёгка пры патрэбе пераходзілі з беларускай мовы на рускую ці польскую. Свята аздаблялі духоўнымі спевамі хары з розных гарадоў краіны. Было ўражанне, што на кароткі час у Браслаў перабраўся магілёўскі фестываль "Магутны Божа". Імша праходзіла не ў храме, а побач з яго сценамі, каб узяць у ёй непасрэдны ўдзел маглі як мага болей пілігрымаў. Ад самага пачатку імшы і да заканчэння яе ішоў дождж. Часам даволі моцны. Але ніхто не зыходзіў. Удзел у вялікім фэсце, пачуццё далучанасці да вялікай падзеі, сумоўе, што нараджалася ў гэтай грамадзе, былі людзям важнейшымі за камфорт.

Чынны ўдзел у імшы ўзяў ксёндз Уладзіслаў Завальнюк. Урачыстая прамова, якую ён на добрай беларускай мове зачытаў перад пілігрымамі, фактычна з'яўляецца праграмай дзейнняў Беларускага Касцёла на бліжэйшую гістарычную перспектыву. Коратка яна зводзіцца да наступных тэзаў — Касцёл быў, ёсць і будзе духоўным апірышчам беларускай нацыі; дзеля адраджэння Беларусі Касцёл гатовы супрацоўнічаць з братняй Праваслаўнаю Царквою і свецкімі ўладамі; вернік мусіць быць патрыётам, а клопату пра краіну пачынаецца з удасканальвання самога сябе і клопату пра сваю сям'ю; Касцёл звязвае сваю будучыню з моладдзю і беларускай інтэлігенцыяй.

...Вярнуліся ў Мінск недзе пад сёмую гадзіну. Горад святкаваў. З эстрады на Кастрычніцкай плошчы (тая яшчэ назва!) гучала расійская папса. У аздобе горада, акрамя чырвона-зялёнага, дамінавалі колеры гвардзейскай стужкі. Чорна-жоўтыя. Чамусьці ўспомнілася, што з царскіх часоў гэтае спалучэнне колераў сімвалізуе чорнага двухгаловага арла на жоўтым тле — так выглядаў імператарскі штандар. А сама стужка была знакам блізкасці гвардыі да трона. Ад гэтай думкі захацелася вярнуцца ў Будслаў. У іншую Беларусь. Адвечную і самадастатковую.

**Пётра ВАСІЛЕЎСКІ.**

Народная Воля

7 ЛІПЕНЯ 2004 г.

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ

# На свадьбе Максим Мирный будет щеголять в желтом костюме,

*а его невесту Ксению будут сопровождать подружки в золотистых платьях*

Чуть больше года назад теннисист **Максим МИРНЫЙ** и **Ксения РУБЧЕНЯ** обвенчались. 10 июля в 15.00, в минском Дворце бракосочетания они официально узаконят свои отношения.

*"Подготовка к свадьбе идет полным ходом,* — рассказал корреспонденту "Народной воли" отец Максима **Николай Николаевич Мирный**, который, собственно, и координирует весь процесс. *— 10 июля — это, пожалуй, единственный день, который есть в свободном от турниров графике Максима. Создан даже оргкомитет по организации свадьбы — кто-то из друзей помогает нам безвозмездно, кто-то работает на платной основе. А вообще свадьба обещает быть шикарной. В ресторан "Журавинка", где все и будет проходить, приглашено более 400 человек, среди которых очень много известных людей — швейцарский теннисист Роже Федерер, россияне Марат Сафин и Евгений Кафельников, хоккеист Сергей Федоров... Приглашали и Анну Курникову, но она ответила, что не получится* (говорят, беременна. — **А.С.**). *Естественно, будет также много белорусских спортсменов, артистов. Кстати, вся музыка и песни будут на свадьбе исполняться вживую. Никого из зарубежных и российских звезд эстрады решили не приглашать — мы же белорусы, справимся своими силами".*

По словам Николая Николаевича, после бракосочетания молодожены сядут в белоснежную карету, запряженную парой лошадей, и, сопровождаемые эскортом из шести всадников, проедут по проспекту Франциска Скорины от площади Победы до Октябрьской площади.

А сейчас, за неделю до свадьбы, и Макс, и Ксюша уже приехали в Минск. Максим тренируется и... ходит на примерки своего свадебного костюма к известному модельеру **Саше Варламову**.

*"Да, я начал разрабатывать дизайн костюмов Максима и Николая Николаевича Мирных где-то месяц назад,* — поведал Варламов. *— У Максима, как и подобает жениху, классический костюм. А акцент новизны этому классическому костюму придает цвет. В итоге нашей совместной работы определились — у жениха будет костюм желтого цвета. Цвета активного солнца. Будет однобортная застежка, две шлицы, достаточно хорошее прилегание и пуговицы в тон. Лацкан типа "ласточкино гнездо" отделан декоративной вышивкой, декоративная строчка выполнена вручную желтым шелком. Кроме того, у Максима будут белые туфли, белый ремень, белый галстук и шелковая голубая рубашка. А Николай Николаевич предстанет на свадьбе перед публикой в белом в полосочку пиджаке также с однобортной застежкой, голубых брюках и туфлях, вместо галстука — шейный платок. Все сделано вручную и, естественно, бесплатно — это мой свадебный подарок".*

Ксения также уже подготовила себе свадебный наряд — это классическое европейское белое платье. Кстати, сопровождать невесту будут пять ее подружек в золотистых платьях.

А после свадьбы у Макса и Ксюши, конечно же, наступит медовый месяц.

*"И продлится он один день,* — смеется невеста. — *Съездим на "Славянский базар", после чего Максим сразу же отправится на турнир. А я останусь дома доделывать те дела, которые не доделала до свадьбы — жена ведь должна смотреть за порядком в доме..."*

**Алесь СИВЫЙ.**

НАШЫ ДЗЕЦІ

# Новае пакаленне выбірае сям'ю

Што мы ведаем пра нашых дзяцей? Што яны лічаць галоўным у сваім жыцці, што не прымаюць? Каб адказаць на гэтыя пытанні, расійскія спецыялісты апыталі каля 20 тысяч падлеткаў 13—16-гадовага ўзросту. Вынікі ашаламілі многіх.

У анкеце было запісана 12 каштоўнасцяў будучага дарослага жыцця:

1.Здароўе.
2.Актыўнае жыццё.
3.Цікавая праца.
4.Перажыванне цудоўнага ў прыродзе і мастацтве.
5.Каханне.
6.Матэрыяльна забяспечанае жыццё.
7.Сапраўдныя сябры.
8.Вера ў сябе.
9.Пазнанне, магчымасць пашырэння адукацыі і кругагляду.
10.Свабода ў дзеяннях.
11.Шчаслівае сямейнае жыццё.
12.Творчасць.

Як вы лічыце, што больш важнае для нашых дзяцей, якія гадзінамі праседжваюць за камп'ютэрам, любяць наведваць "Макдональдс" і не прапусцяць магчымасці зарабіць грошай?

Дарослыя чакалі ўбачыць у адказах "матэрыяльнае забеспячэнне", "свабоду", "каханне"... Аднак, як высветлілася, новае пакаленне на першае месца ставіць... шчаслівае сямейнае жыццё! Затым па важкасці ідуць "сапраўдныя сябры" і "каханне", а матэрыяльная забяспечанасць стаіць толькі на чацвёртым месцы. На пятым — каханне.

Як вы думаеце, што стаіць у самым ніжнім радку рэйтынгу? "Актыўнае жыццё". Хто ведае, можа, нашы дзеці ўжо стаміліся ад школьных перагрузак, можа — ад цяжару "надзей", якія мы ўзвальваем на іх плечы.Псіхолагі тлумачаць адмоўныя адносіны да жыцця, якія патрабуюць вялікіх энергазатрат, тым, што... мы надта мала хвалім нашых дзяцей, а ўсё больш патрабуем: "Вучыся", "Будзь уважлівым", "Не адставай ад другіх!".

**Алеся КОВАЧ.**

ГОСТИНАЯ

# Гарем Крыжановского

***"Семейное" интервью с артистом театра "Христофор" Евгением Крыжановским откладывалось несколько раз. То Крыжановский в Москву уехал на съемки очередного выпуска программы "Аншлаг", то на гастроли в Европу. Когда юморист наконец-то объявился в Минске, мы долго не могли согласовать время встречи. Наконец Евгений сказал: "Приходите ко мне домой. Буду ждать".***

***Я пыталась представить, как может выглядеть жилище такого известного артиста. Каково же было мое удивление, когда вслед за хозяином я вошла в скромную однокомнатную квартирку.***

***Крыжановский был не один. В комнате за компьютером (весьма навороченным, с плоским монитором) сидела девочка лет восьми. Из кухни выглянула симпатичная девушка с кофейной чашечкой в руках.***

— Это мои дочки, — представил дам Евгений. — Старшая Вера, младшая — Женя. У них есть еще одна сестра, самая старшая — Катя. Она сейчас за границей, в Англии.

**— И вы все живете здесь?** — удивилась я.

— Ну что вы? Здесь живу я со своей четвертой женой Аней и котом Масей. А дочки — со своей мамой, моей третьей женой Тамарой.

У меня нет чувства вины ни перед одной из моих женщин. Я ни одну из них не обманул. Если на моем пути встречалась другая женщина, я честно об этом говорил и уходил.

Всем своим женам я оставлял квартиры, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начинал с нуля. В моей жизни было много общаг, гостиниц, коммуналок, приходилось даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не затевать судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машину.

Может быть, отчасти поэтому все мои бывшие жены ладят друг с другом. Дочки могут прийти к нам с Аней в гости в любое время. Я специально купил эту квартиру недалеко от них, в соседнем доме.

**— А Ваши бывшие жены могут собраться вместе за одним столом?**

— Конечно. Недавно я отмечал свой день рождения, и на даче собрались почти все мои женщины: жены, тещи, дочки, племянницы. Человек двадцать. Не смогла приехать только одна из бывших жен.

**— А может быть, Вы сами виноваты в том, что Ваши браки так быстро рассыпались?**

— Во-первых не так уж и быстро. С Аней мы вместе уже 8 лет. С Тамарой прожили 13 лет.

Я думаю, мужчины меня поймут. А вот женщины... Я не развратный мужчина и не сексуальный маньяк. Просто очень трудно найти человека, который бы тебя понимал. А артистам это просто необходимо. Ощущение надежного тыла, понимания очень важно для человека публичной профессии.

А потом, у меня действительно очень тяжелый характер. Я — страшный эгоист, я требую к себе внимания, ласки, чуть ли не рабского повиновения. Я очень болезненно отношусь к чужому мнению. Если, не дай Бог, моя подруга, жена, любовница нетактично отнесется к моему выступлению, скажет, что ей что-то не понравилось, я могу обидеться на всю жизнь. Из-за моего поганого характера почти все жены сами уходили от меня.

**— Неужели Вы такой невыносимый, что и третья жена, имея троих детей, ушла от Вас?**

— Это как раз тот случай, когда сложно объяснить, кто от кого уходил. А вот первая жена бросила меня, ничего не объясняя.

Мы с Леной долго встречались, поженились на 4-м курсе. После института я получил распределение в Театр имени Янки Купалы. Все складывалось очень удачно. Но я уехал на первые гастроли, возвращаюсь, а на столе записка: "Я ушла". Как? Почему? Ведь отношения были великолепные... Мы встретились спустя 10 лет, но я так и не решился спросить, почему она тогда ушла.

**— Прямо как в кино!**

— Как в кино было со второй женой. Я уехал на гастроли, а она просто исчезла. Если снимать фильм о моей жизни, то он получится грустный...

Мы жили с Аллой в коммунальной квартире в центре Минска. Она заканчивала Институт культуры, и так получилось, что мои гастроли совпали с ее распределением. Она его получила и сразу уехала к месту работы, никому не сказав, куда. Родственники, к которым я обращался с просьбой помочь ее разыскать, разводили руками и говорили, что ничем не могут помочь.

И только потом я узнал, что она была серьезно больна и скрывала это от меня. Она решила, что не имеет права портить мне жизнь и поэтому, ничего не объясняя, ушла.

В начале 90-х годов я был на гастролях в одном белорусском городе и во время репетиции меня вызвали за кулисы. Выхожу, а там стоит... Алла. Я ее сразу узнал. Она вышла замуж, родила двоих сыновей.

**— Вы когда-нибудь ревновали своих женщин?**

— Всегда! Я очень ревнивый человек. У меня от ревности язва двенадцатиперстной кишки. И перхоть, и кариес... Наверное, ревность передалась мне с генами. Мой папа умудрился приревновать маму к Штирлицу. Она смотрела "Семнадцать мгновений весны" и ахала, какой Тихонов красавчик. Папа этого не вынес, подскочил и дал ей в ухо.

Я могу приревновать любимую к своим фантазиям. Стоит только жене задержаться на работе, как я напридумываю чего угодно. Она возвращается домой, а ее встречает разъяренный тигр.

Однажды из-за ревности я чуть не попал в больницу. Я отдыхал с детьми в Египте, позвонил домой, а жены нет. Через час звоню, опять в трубке длинные гудки. Попытался дозвониться в 12 ночи — безрезультатно. В час ночи то же самое. Я вскочил в 5 утра и опять к телефону. И опять тишина. Пришлось срочно покупать сердечные капли. Потом выяснилось, что Аня попала в больницу и не могла позвонить.

**— А как удается увлечь женщину, соблазнить, добиться взаимности?**

— Когда жены от меня уходили, я долго страдал. Я их и сейчас всех люблю. Но время лечит. Уходит страсть, уходит боль, заканчиваются запои, холостяцкая жизнь...

Мне всегда было очень сложно знакомиться с женщинами. Как-то на вечеринке мне понравилась молоденькая девушка, я пригласил ее на танец, попытался завязать разговор. А она хохочет в ответ и все... Наверное, со своей последней женой я смог познакомиться только потому, что она понятия не имела, что есть такой артист Крыжановский. Я зашел в магазин, а молоденькая практикантка недовесила мне 22 грамма колбасы. Я закатил скандал, девушка расплакалась. Я ее пожалел и пригласил в театр. Мы подружились, а потом, спустя годы, стали жить вместе.

Вообще ради любимой женщины я готов на самый безумный поступок. И с третьего этажа могу прыгнуть, и на морозе часами стоять, и... разыграть.

В прошлом году Аня решила поехать в круиз по Европе. И очень хотела, чтобы я был рядом. А у меня как раз в это время были спектакли. Но мне удалось уговорить нашего директора их отменить. Ане я об этом не сказал. Помчался в туристическую фирму, купил билет на тот же рейс, на соседнее место, устроил "случайную" встречу супруги с директором театра, который сообщил сенсационную новость: мы едем на гастроли в Брест. Я сказал Ане, что до Бреста поеду с ней, провожу ее до границы.

Когда мы уже ехали по Бресту, я стал ныть, что не выдержу без нее ни дня и, пожалуй, брошу все и поеду в круиз. Аня сказала, что это невозможно, потому что у меня нет визы, меня не пропустят пограничники. "Ничего, прорвемся. У меня везде знакомые", — сказал я. Надо было видеть, как у нее округлились глаза, когда после разговора с польскими пограничниками (а я знаю польский и поинтересовался у них курсом евро) я сел в автобус и сказал: "А ты сомневалась, что у меня получится". И только когда мы въехали в Польшу, я сознался, что это был розыгрыш.

**— Евгений, Ане сколько лет?**

— 22.

**— Вас не смущает такая большая разница в возрасте?**

— Я всегда женился на женщинах, которые моложе меня. И с каждым последующим браком эта разница возрастала. Я уверен, что для мужчины красота и мускулы абсолютно неважны. Гораздо важнее иметь мозги. И чувство юмора.

**— А с тещами ладите?**

— Мои тещи мне как матери. Иначе я их и не называю. Только с первой тещей не сложились отношения. Когда я ухаживал за ее дочерью и приехал к Лене за тысячи километров встречать Новый год, меня не впустили в квартиру. Родители заперли мою любимую в комнате, а мне указали на дверь. Я сидел в холодном подъезде и слушал, как бьют куранты, как веселятся люди...

Вообще, я сторонник гаремов. Когда я был в Арабских Эмиратах, поинтересовался, на каких принципах существует гарем. Оказывается, восточный мужчина может иметь несколько жен. Но каждая должна быть обеспечена жильем, иметь машину, слуг, нигде не работать и заниматься только воспитанием детей.

Когда в 2001 году я решил участвовать в президентских выборах, то объявил, что первым указом, который издаст президент Крыжановский, станет указ о том, что белорусским мужчинам разрешается содержать гарем. Я уверен, мужчины бы меня поддержали, а женщин потом удалось бы уговорить.

От этого нововведения все были бы в выигрыше. Во-первых, одиноких женщин не было бы. Во-вторых, мужчины бы мобилизовались, стали хорошо зарабатывать, и в стране изменилась экономическая ситуация.

**— Вы слишком высокого мнения о белорусских мужчинах. Многие и себя обеспечить не могут, не то что трех жен...**

— Согласен. Сегодня не могут. Но, подчиняясь зову природы, зову вожака, каждый бы стремился удовлетворить желания всех своих женщин. Как это делаю я. И поверьте, мне очень хорошо в моем гареме. С моими женщинами...

**Мария ЭЙСМОНТ.**

*Тамара родила Крыжановскому трех дочерей.*

*Когда-то Аня не знала, что есть такой артист Крыжановский.*

ЁН І ЯНА

# Калі захаваць шлюб ўжо немагчыма...

## Вы ў сітуацыі, калі разводу ўжо не пазбегнуць. Што на гэты конт думае Феміда?

### За развод давядзецца заплаціць 133 тысячы

Акрамя душэўных і фізічных, развод патрабуе і значных матэрыяльных страт. Скасоўваць шлюб па беларускіх мерках дорага. Пры падачы заявы на развод ісцец павінен аплаціць пошліну ў памеры ад пяці да сямі базавых велічынь, на сённяшні дзень гэта ад 95 да 133 тысяч рублёў. Вызваленне ад пошліны немагчыма, нават калі ісцец не працуе. Суддзі кажуць, развод — асацыяльная з'ява, вялікая пошліна — дзеля таго, каб чалавек яшчэ раз задумаўся, ці патрэбна яму ісці такім радыкальным шляхам і пачынаць судовае разбіральніцтва.

*"Суд можа вызваліць цалкам ці часткова ад пошліны, якую муж і жонка мусяць аплачваць пасля разводу. Гэта ад адной да трох базавых велічынь. У гэтым выпадку ўлічваецца плацежаздольнасць абодвух бакоў, "ступень віны" кожнага і той факт, у каго на ўтрыманні застаюцца дзеці. Напрыклад, калі ў вас застаецца двое ці трое дзяцей, суд можа станоўча вырашыць пытанне аб вызваленні часткова ці цалкам ад уплаты дзяржпошліны пры рэгістрацыі скасавання шлюбу",* — тлумачыць суддзя суда Савецкага раёна Мінска **Аляксей Таманаў.**

Калі ёсць непаўнагадовае дзіця, суд аўтаматычна дае тры месяцы на прымірэнне, а таксама прапануе за гэты тэрмін дасягнуць дамоўленасці ў падзеле маёмасці і выхаванні дзяцей. Вандроўкі па судах могуць зацягнуцца. Максімальна вызначаны законам тэрмін для пераасэнсавання жыцця і прымірэння — дзевяць месяцаў.

*"Згодна з артыкулам 35 Кодэкса аб шлюбе і сям'і, скасаванне шлюбу немагчыма, калі жонка цяжарная, калі дзіця не дасягнула трохгадовага ўзросту. У гэтых выпадках абараняюцца інтарэсы маці і дзяцей. Але калі абодва бакі даюць згоду, суд шлюб скасуе.*

*Згодна з артыкулам 37 — асобы парадак скасавання шлюбу, скасаванне шлюбу без тэрміну на прымірэнне магчыма, калі муж ці жонка прызнаныя без вестак зніклымі, недзеяздольнымі, асуджаны на тэрмін не менш як тры гады, якія не маюць непаўнагадовых дзяцей.*

*У некаторых выпадках суд можа пайсці насустрач істцу і скасаваць шлюб завочна, без прысутнасці мужа ці жонкі, але пажадана, каб з другога боку была хаця б заява на згоду пра скасаванне і пра разгляд справы ў адсутнасці адказчыка",* — кажа суразмоўца.

### Аліменты можна атрымліваць, не разводзячыся

Спагнанне аліментаў магчыма ў загадным і іскавым парадку. Загадны парадак — гэта спрошчаны парадак судовага судаводства, калі спагнанне аліментаў робіцца без правядзення судовага разбіральніцтва. Іскавы парадак прадугледжвае наяўнасць спрэчкі паміж бакамі, напрыклад, аб памеры аліментаў, што спаганяюцца, альбо калі адказчык жыве на тэрыторыі іншай дзяржавы. Дарэчы, аліменты можна спагнаць як з мужа, так і з жонкі ў залежнасці ад таго, у каго на ўтрыманні знаходзяцца дзеці. *"Апроч усяго іншага, муж і жонка могуць прэтэндаваць і на сваё грашовае ўтрыманне. Напрыклад, у выпадку, калі жанчына цяжарная альбо знаходзіцца ў дэкрэтным водпуску, ці з'яўляецца недзеяздольнай (інвалід I, II групы, альбо дасягнула пенсійнага ўзросту), тое ж самае датычыцца і мужа. У законе няма паняцця "муж" альбо "жонка", ёсць паняцце "супруг". А ў супругаў правы роўныя. Гэта датычыць і грашовага ўтрымання, і сумеснай маёмасці, і права на выхаванне дзяцей",* — падсумоўвае суддзя.

Памер аліментаў складае: на адно дзіця — 25 працэнтаў ад заробку, на двух — 33 працэнты, на трох і больш — 50%. *"Пры тым не мае значэння, працуе даўжнік ці не, ёсць норма закона, у адпаведнасці з якой ён павінен выплачваць аліменты, зыходзячы з сярэднегарадскога заробку. Калі на працягу трох месяцаў муж ці жонка ўхіляюцца ад уплаты аліментаў, суд прымяняе да даўжніка больш рашучыя захады, якія цягнуць за сабой крымінальную адказнасць",* — гаворыць Аляксей Таманаў.

### Як дзяліць дзяцей і маёмасць

Усё проста, калі ёсць шлюбная дамова. Калі ніякай дамоўленасці паміж мужам і жонкай не дасягнута, умешваецца суд. Дзяржпошліна складае дзесяць працэнтаў ад агульнай сумы маёмасці, што дзеліцца.

*"Пры вынясенні пастановы аб тым, каму на выхаванне застаюцца дзеці, суд кіруецца ў першую чаргу інтарэсамі дзяцей. Бакі павінны прывесці грунтоўныя доказы таго, чаму, на іх погляд, дзіця павінна застацца менавіта з адным з іх. Улічваюцца таксама матэрыяльныя магчымасці і жыллёвыя ўмовы мужа і жонкі",* — тлумачыць суддзя.

**Вольга КЛАСКОЎСКАЯ.**

БАЦЬКОЎСКІ ЛІКБЕЗ

# Не дарыце сыну сабаку, пра якога марылі самі...

*Што, як і ў якім узросце дарыць дзецям? Парады дае псіхолаг Ала РАДКЕВІЧ*

### Выдумляйце нагоды самі

— Дзіця ўспрымае ўсё ў першую чаргу праз эмоцыі, таму падарунак павінен мець эмацыянальную афарбоўку. Падарунак — гэта не проста нейкая рэч, а сюжэт, пэўная частка жыцця, таму асноўная мэта — зрабіць яго максімальна індывідуальным з пункту гледжання эмоцый.

Выдумляйце нагоды самі. Падумайце, чаго не хапае вашаму дзіцяці. Спытаць у лоб: "Што табе патрэбна?" — пайсці па шляху найменшага супраціву. Губляецца інтрыга, задума. Гэта ўжо не сюрпрыз.

Падарунак — не абавязкова нейкая рэч. Арганізуйце сямейнае свята з нагоды таго, што ваша дзіця вымыла посуд, атрымала добрую адзнаку. І не важна, што на вуліцы дрэннае надвор'е, дождж, а вы, напрыклад, збіраліся на пікнік... Зрабіце яго ў кватэры! Накрыйце лялечны столік, запаліце свечкі, прагледзіце сямейныя альбомы. Будзьце ўпэўнены: дзеці надоўга запомняць гэтае свята.

### Падарунак павінен быць дарэчы

— І быць эмацыянальным стымулам рухацца наперад.

Падарункі павінны фарміраваць стэрэатып жыцця. Сын марыць пра кар'еру менеджэра, бізнесмена. Пакажыце 13—14-гадоваму падлетку, якое гэта жыццё: наведайце з ім дарослы рэстаран, боўлінг-клуб.

Бацькі набываюць для сваёй дзесяцігадовай дачкі мабільны тэлефон. Адразу пытанне: "З якой мэтай?" Ёй хочацца быць дарослай, такой рэчы больш ні ў кога няма. Атрымліваецца, яна хоча самасцвярджацца за кошт таго, чаго няма ў іншых. Тады якую ролю гэтая рэч адыграе ў развіцці яе асобы? А можа, бацькі проста надавалі сваёй дачцэ мала ўвагі і такім чынам як бы за гэта адкупляюцца.

Думаю, калі ад падарункаў больш мінусаў, чым плюсаў, то трэба сур'ёзна задумацца, ці патрэбныя яны.

### Адмовіць і не пакрыўдзіць

— Бадай, кожныя бацькі сутыкаліся з сітуацыяй, калі дзіця просіць штосьці, з дарослага пункту гледжання, непатрэбнае. Вы, канешне, можаце адмовіць сваёй дачцэ альбо сыну ў пакупцы модных ярка-ружовых джынсаў з дваццаццю кішэнямі, але ў такім выпадку вы рызыкуеце парушыць запавет "Не забі!". У тым сэнсе, што не забі радасць, эмоцыі, мары...

Іншая рэч, калі вы не можаце купіць падарунак, таму што няма грошай. Спакойна патлумачце, што ваша сям'я пакуль што не можа сабе дазволіць такі крок.

### Калі бацькі ажыццяўляюць у падарунках свае дзіцячыя мары...

— Распаўсюджаная памылка. Тата дорыць дзецям сабаку, таму што сам у дзяцінстве пра яго марыў, але варункі не дазвалялі трымаць. А ці патрэбны ён дзецям? Ці будуць яны яго дагледзець, гуляць з ім, любіць яго?

Бацькі часта думаюць, што трэба фарміраваць у дзіцяці стаўленне да сябе як да святых... А вы наадварот пакажыце, што бацькі — нармальныя, жывыя людзі, будзьце непасрэднымі, пасмейцеся са сваіх дзіцячых фотаздымкаў, раскажыце, што ў дзяцінстве вы былі такімі ж гарэзамі, як вашы дзеці зараз. Вельмі важная дэталь: менавіта праз сямейныя святы пачынае фарміравацца патрыятызм.

**Вольга КЛАСКОЎСКАЯ.**

*VIP-апытанне*

## — Якія падарункі Вы робіце сваім дзецям ?

***Лявон ВОЛЬСКі, лідэр гурта «N.R.M.»:***

— Тое, што просіць. Нейкія функцыянальныя, патрэбныя рэчы. Калі бываю, скажам, ва Украіне альбо ў Польшчы, заўсёды стараюся набыць для яе які-небудзь сувенір. А наогул мая шасцігадовая дачка Адэля ў гэтым сэнсе не надта патрабавальная.

***Кася КАМОЦКАЯ, рок-спявачка:***

— Каштоўныя кнігі. Для маёй васемнаццацігадовай дачкі гэта самыя карысныя рэчы. Я лічу, што дзецям трэба дарыць па меры магчымасці, балаваць настолькі, наколькі дазваляюць сродкі. Таму што ў дарослым жыцці ім яшчэ хопіць складанасцяў і праблем. Хочацца, каб пра дзяцінства засталіся самыя цёплыя, добрыя ўспаміны. Я раблю падарункі так часта, як гэта магчыма, не прымяркоўваючы да пэўных падзей, дат.

Але самы найкаштоўнейшы падарунак, які я зрабіла сваёй Касі — дала жыццё.

***Аляксандр ПАТУПА, палітолаг:***

— У мяне ўжо даволі дарослыя дзеці, таму і выбар падарунка патрабуе сур'ёзнага падыходу. Я перакананы, што каштоўнасць падарунка вымяраецца не цаной, а яго памятнасцю. Галоўная функцыя падарунка — духоўная сувязь, напамін пра лепшыя дні, моманты, праведзеныя ў бацькоўскім доме.

ЕВРО-2004: ПОСЛЕСЛОВИЕ

# Греция ликует, а УЕФА делит деньги

*Несколько дней назад на футбольных полях Португалии отбушевали страсти очередного чемпионата Европы. Лавры победителя достались сборной Греции.*

Как рассказывают очевидцы, вся страна встречала свою национальную сборную. Радостные болельщики собрались на древнем афинском стадионе "Каллимарморо" (в переводе с греческого — "сделанный из мрамора"). Кстати, нижний уровень этой арены был построен еще древними греками, а верхний достраивали уже римляне. Вместимость "Каллимарморо" — 80.000 зрителей. Нетрудно догадаться, что во время чествования греческих футболистов он был переполнен.

Автобус с игроками национальной сборной Греции преодолел 20-километровое расстояние от аэропорта до стадиона "всего" за 4 часа. Тысячи фанатов ехали вслед за автобусом на мотоциклах. Кстати, именно мотоцикл является самым популярным средством передвижения в Греции из-за узких улочек и постоянных пробок.

Автобус двигался к стадиону буквально по сантиметру, но никто даже не подумал перекрыть движение... Когда футболисты вышли из автобуса, то не сразу попали на трибуну. Сначала их поздравил премьер-министр Греции Костас Карамалис, а затем и архиепископ греческой православной церкви Христодулос, который вручил спортсменам и тренерам награды от греческой православной патриархии в виде креста. Главный тренер греческой сборной Отто Рехагель — уроженец преимущественно протестантской Германии —был несколько смущен этой наградой... Но ведь именно благодаря немецкому специалисту греки впервые выиграли золотые медали.

Пока Греция ликует, УЕФА делит призовые деньги. Никто из команд-участниц не покинул Португалию с пустыми руками: все 16 сборных получили по 6 миллионов долларов. Плюс призовые за победы и ничьи в групповом турнире.

За игры в четвертьфиналах и полуфиналах выплачены дополнительные деньги. Проигравшая в финале Португалия получила 5 миллионов долларов "сверхурочных", а греки — 8 миллионов. А вот если бы греки не остановили чехов и чешская сборная выиграла бы все свои матчи, то чешский футбол заработал бы 22 миллиона "зеленых".

УЕФА ожидает получить доход более 800 миллионов долларов от Евро-2004. Львиная доля прибыли — доходы от рекламы и продажи прав на телетрансляции. Около 300 миллионов из этой суммы уйдет на погашение расходов самой УЕФА, столько же было потрачено на организацию турнира. Остальные деньги будут распределены между 52 членами УЕФА, в соответствии с программой этой организации по поддержке и развитию футбола.

ХАКЕЙ

# Кубак Стэнлі прыбудзе ў Мінск...

Як ужо паведамляла "Народная воля", 17 ліпеня ў Мінск будзе дастаўлены сусветнавядомы хакейны трафей — Кубак Стэнлі. Нагадаем, што такое жаданне выказаў галкіпер зборнай Расіі Мікалай ХАБІБУЛІН, які ў гэтым сезоне стаў уладальнікам гэтага трафея ў складзе "Тампы".

Вызначылася месца, дзе будзе знаходзіцца Кубак Стэнлі — фае Палаца спорту.

Ну і, канешне, свята было б няпоўным без хакейнага матча. А які хакей без Аляксандра Лукашэнкі? Плануецца, што ў гэты дзень ён пакіне ў баку важныя дзяржаўныя справы і выйдзе на лёд. За каманду Лукашэнкі згуляюць **Руслан Салей, Андрэй Кавалёў,** а месца ў варотах зойме сам **Мікалай Хабібулін.** Супрацьстаяць прэзідэнцкай камандзе будзе чэмпіён краіны — мінскае "Юнацтва". Нешта падказвае, што ў нашага хакейнага чэмпіёна шанцаў на перамогу няшмат...

Уваход на хакей — па квітках, значная частка якіх паступіць у свабодны продаж.

А 18 ліпеня Кубак Стэнлі будзе выстаўлены на Кастрычніцкай плошчы, дзе адбудзецца канцэртная праграма.

**Віталь ГАРБУЗАЎ.**

# Ля Камароўкі

*На Камароўцы вельмі міла:*
*Фантан, а побач з ім — кабыла:*
*Набыць хацела, мабыць, сена,*
*Але ад коштаў скамянела...*
*Два гусакі ў фантане плешчуць,*
*Ім лепшага не трэба месца.*
*Але сказаць напраўду шчыра —*
*Ўжо не ўзляцець ім болей ў вырай.*
*Увосень і зімой сцюдзёнай*
*Яны на прыступках штодзённа...*
*А вось яшчэ — нямая сцэна:*
*Як быццам з пырскаў белай пены*
*Узнікла на прагулцы дама.*
*Сабачка побач. Нечакана*
*Абедзвюх запыніў фатограф:*
*Мо захацеў узяць аўтограф?*
*Ён спрытна аб'ектыў наводзіць*
*І з дамы воч сваіх не зводзіць...*
*Прыйшлі ці не яны да згоды —*
*Пытанне-думка у народа.*
*Ды, пэўна, не знайсці адказу —*
*Не пстрыкнуў аб'ектыў ні разу...*

**Валерый БАРТАШЭВІЧ.**

*Мінск.*

СВЕЖАЯ ТЭМА

*Леанід АРЭШКА:*

# «Я — ратарыянец, і гэтым многае сказана...»

*Ротары-клуб "Мінск Сіці" — адна з самых вялікіх дабрачынных арганізацый на Беларусі. Аднак яе дзейнасць ніколі не афішыруецца. Я вырашыла дакладна вызначыць, што ўяўляе сабой гэта арганізацыя і як яна дзейнічае.*

*На мае пытанні адказаў былы старшыня ротары-клуба* ***Леанід Арэшка.***

***З 29 чэрвеня ротары-клуб узначальвае — Любоў Загорская.***

**— Леанід Аляксандравіч, раскажыце, калі ласка, што такое ротары-клуб?**

— Ротары-клуб — гэта дабрачынная арганізацыя. У сваёй дзейнасці мы не кранаемся палітыкі і рэлігіі. Дапамагаць людзям хворым, якія адчуваюць нястачу, — наша асноўная задача. Канешне, усім дапамагчы немагчыма, але мы намагаемся ўнесці хаця б невялікі ўклад, зрабіць крок насустрач тым, каму гэта патрэбна.

**— Хто ўваходзіць у склад ротары-клуба?**

— У прынцыпе, кожны жадаючы можа ўвайсці ў клуб. Пры ўмове, што чалавек, які ўжо з'яўляецца членам клуба, дасць згоду быць гарантам яго сумленнасці і прыстойнасці. Адным словам, хтосьці павінен абавязкова пісьмова паручыцца за яго.

**— І гэтага дастаткова?**

— Не, членства клуба патрабуе яшчэ і грашовага ўзносу. Ён залежыць ад матэрыяльнага становішча чалавека. Уступны ўзнос вагаецца ад 250 да 500 долараў (у адрозненне ад Амерыкі, дзе ён можа складаць 15.000—25.000 доларау).

**— Ці праўда, што ў склад клуба ўваходзяць і VIP-персоны?**

— Я б так не сказаў... Знакамітасцяў у клубе няма, але сярод нас пэўная колькасць паважаных у грамадстве людзей, якія многае робяць і для нашага клуба. Напрыклад, **Аляксей Шкадарэвіч**, член-карэспандэнт Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, дырэктар буйнога прадпрыемства, **Тоні Ханунік,** уладальнік серыі кафэ і рэстаранаў, які не раз дапамагаў дзецям з дзіцячых дамоў і хоспісаў, і іншыя. Асноўная ж маса нашага клуба — інтэлігенцыя.

**— А журналісты ўваходзяць у вашу структуру?**

— На жаль, журналістаў сярод нас няма.

**— А зоркі эстрады?**

— Не, няма. Магу толькі сказаць, што на дадзеным этапе мы самі дапамагаем салістам Вялікага тэатра, якія апынуліся ў даволі складаным становішчы. Мы ўжо распрацавалі некалькі праектаў, каб дапамагчы ім матэрыяльна. Вы, напэўна, самі ведаеце, што білеты ў тэатр сёння каштуюць танна, таму артысты, сярод якіх шмат даволі таленавітых, вымушаны адчуваць нястачу.

**— Вы дапамагаеце людзям толькі за кошт уласных узносаў, ці ёсць нейкія дадатковыя сродкі?**

— Дадатковыя сродкі паступаюць да нас з розных краін свету. Зараз мы супрацоўнічаем з адным амерыканскім клубам. Ведаючы аб нашым неспрыяльным экалагічным становішчы, ён звярнуўся да нас з прапановай падрыхтаваць праект аб вытворчасці ў Беларусі чыстай вады, без нуклідаў і іншых прымесяў. Гэты праект будзе поўнасцю фінансавацца амерыканскім бокам.

**— Як выбіраеце аб'ект для аказання дапамогі?**

— Вельмі проста. Кожны ратарыянец выбірае для сябе праект, рыхтуе яго апісанне. Мы збіраем грошы на яго рэалізацыю, затым афармляем спецыяльныя дакументы, якія накіроўваем у ротары-фандэйшн. Гэты фонд удвойвае суму. Такім чынам, пачынаецца рэалізацыя праекта.

**— Некаторыя палітычныя і грамадскія дзеячы сцвярджаюць, што ў Беларусі займацца дабрачыннай дзейнасцю не толькі нявыгадна, але і небяспечна. Вы падзяляеце гэтае меркаванне?**

— Што да мяне, то я займаюся дабрачыннасцю не для павышэння ўласнага аўтарытэту, а ў першую чаргу для маральнага задавальнення. Ведаеце, калі я ўпершыню прыйшоў у ротары-клуб, то спытаў самога сябе: "Ці сапраўды гэта мне неабходна?" Але толькі пасля таго, як я поўнасцю паглыбіўся ў яго дзейнасць, зразумеў усю важнасць праблем... Цяпер тыя прынцыпы, якімі кіруюцца ў клубе, дапамагаюць мне і ў маіх прыватных, асабістых справах. Я заўсёды ацэньваю пэўную сітуацыю з пункту гледжання ратарыянца, гэта значыць з боку сумленнасці і годнасці, нават калі справа не перасякаецца з дзейнасцю клуба.

**— А колькі ўсяго ротары-клубаў налічваецца ў Беларусі?**

— Некалькі. Зусім нядаўна аднавіўся клуб у Брэсце. А зараз мы ўзялі шэфства над арганізацыйнай групай па стварэнні падобнага клуба ў Магілёве. Для Беларусі, канешне, гэта вельмі мала. У Варшаве, напрыклад, такіх клубаў каля дзесяці.

**— Ротары-клуб — зарэгістраваная структура?**

— Так, рэгістрацыю мы атрымалі ў 2001 годзе.

**— Раскажыце, калі ласка, пра кіраўнічую структуру клуба.**

— Яна даволі простая. Клубам кіруе Савет. Ён складаецца з афіцэраў, якія ўзначальваюць гарадскую, гуманітарную, міжнародную і іншыя камісіі. Рашэнні пытанняў прымаюцца большасцю галасоў. Выбіраюць старшыню клуба кожны год 3 ліпеня.

**— Ці лічыце Вы такую сістэму кіравання дасканалай?**

— Ацэньваю яе станоўча.

**— А што, калі перанесці такую сістэму на кіраванне нашай краінай?**

— Я лічу, што гэта было б не вельмі добра.

**— Скажыце, а жанчын у клубе многа?**

— Амаль палова.

**Вольга БЕЛАЯ.**

ЗАКУЛИСЬЕ

# Ему сказали «НЕТ!»

Это случилось на Национальной художественной выставке, посвященной 60-й годовщине изгнания немцев из Беларуси. Она торжественно открылась на днях в минском Дворце искусства. Сказали "НЕТ" не тому, про кого подумал читатель, а только его портрету.

Представительная комиссия Союза художников, занимавшаяся подготовкой выставки, единогласно отказалась включить в экспозицию портрет человека, занимающего пост президента РБ, ввиду непрофессионализма автора. Портрет написал член Союза художников **Александр ПУТЕЙКО.** Он, естественно, не согласен с такой оценкой своей работы. А.Путейко отнюдь не считает портрет бездарным, а скорее наоборот — весьма талантливым произведением. Позицию комиссии, ответственной за экспозицию, озвучил народный художник Беларуси **Виктор ГРОМЫКО.** Смысл его заявления журналистам сводился к тому, что ему в принципе безразлично, кто или что изображено на картине, но как художник, как профессионал, уважающий себя и зрителя, он не может допустить, чтобы на такой представительной выставке фигурировала плохая живопись. *"Да и кто такой Путейко?* — спросил Виктор Александрович. — *Я такого художника не знаю. По-моему, он уже много лет не держал в руках кисть".* К слову, про Путейко действительно говорят, что живопись он давно забросил и зарабатывает на жизнь то ли столярным делом, то ли изготовлением музыкальных инструментов.

*"Пострадавшая сторона"* по части резких заявлений в долгу не осталась. Жена Александра Путейко Людмила, художник декоративно-прикладного искусства, на просьбу журналистов прокомментировать слова Виктора Громыко ответила в стиле "сам дурак". *"А кто такой Громыко?"* — спросила она. По ее мнению, А.Путейко прекрасный портретист, и причину недопуска его картины в экспозицию нужно искать в области политических пристрастий. По крайней мере так можно было ее понять.

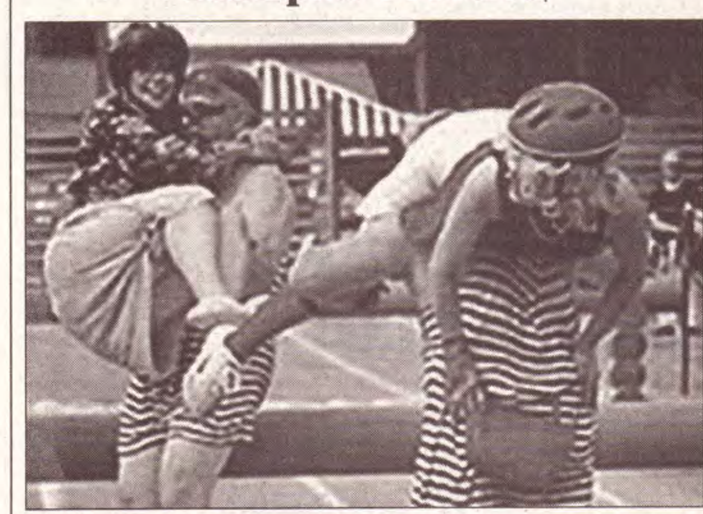
Поговаривают, что в конфликт попыталась вмешаться Администрация президента, обеспокоенная тем, что белорусские художники, несмотря на весьма прозрачные намеки, исходящие от властных структур, не торопятся нести свой талант на алтарь государственной идеологии (или, говоря словами одного штатного идеолога времен "развитого социализма", "поработать в области вождя"). Тем более что данная выставка задумывалась наверху как идеологическая акция с вполне конкретной политической целью. Но действовала Администрация как-то неактивно. Возможно, боялись оказать *"медвежью услугу"*: а вдруг портрет действительно бездарный?

Ну да ладно, Путейко — это далеко не элита белорусского искусства, это пятый или десятый эшелон, если пользоваться военной терминологией. Если бы я работал в названной Администрации, у меня, вероятно, вызвало бы беспокойство иное обстоятельство — то, что работать *"в области вождя"* не стремится, к примеру, наш патриарх Михаил Андреевич Савицкий. Коль Михаил Андреевич с его развитой интуицией и политическим чутьем не пишет портретов известного всем человека, значит, не видит в нем политического долгожителя. А это настораживает...

Я полагаю, выставка действительно ничего не потеряла, от того, что упомянутая работа не вошла в ее экспозицию. В этом сможет убедиться каждый, кто выставку посетит.

**Петра ВАСИЛЕВСКИЙ.**

## Забег с женой на шее выиграл эстонец



**В Финляндии прошел чемпионат мира по ношению жен. Победителем в этом милом сердцу традиционалистов занятии вышла эстонская семья Мадис Усорг — Инга Клаусо.**

20-летний Усорг увязал в песке, шагал по пояс в воде и карабкался по кучам бревен со своей возлюбленной на руках. Эстонцы получили в награду бочку пива весом в одну жену, а также портативную сауну.

Забег с женами проходил в отдаленном финском селении Сонкаярви неподалеку от Полярного круга, где забеги с женами и прочими тяжелыми штуками — часть многолетней традиции.

ВАНДРУЕМ РАЗАМ!

# У падарожжа адпраўвяцца Мікалай Ліпскі і Яна Бурая

*Рэдакцыя газеты "Народная воля" сумесна з турыстычнай кампаніяй "Альтус-плюс" падводзіць вынікі першага этапа конкурсу "Вандруем разам!".*

Нагадаем, што на гэтай стадыі конкурсу ад удзельнікаў патрабавалася даслаць на адрас рэдакцыі цікавае пытанне па гісторыі Беларусі.

На адрас рэдакцыі паступіла 35 пытанняў, таму арганізатарам было вельмі няпроста вызначыць лепшага з лепшых. Пасля працяглых дэбатаў было вырашана, што першае месца заваяваў **Мікалай Ліпскі з Мядзельскага раёна,** які даслаў у рэдакцыю 12 пытанняў. Лепшым з іх прызнана наступнае: **1."Расійская царыца Кацярына І нарадзілася ў Віцебскім павеце ў сям'і беднага прыгоннага селяніна Сямёна Скаўрона. Назавіце яе сапраўднае імя, дадзенае пры нараджэнні бацькам".**

Арганізатарамі было прынята рашэнне па выніках першага этапа ўзнагародзіць яшчэ аднаго ўдзельніка, а дакладней удзельніцу — 17-гадовую **Яну Бурую з Нясвіжа.** Яна таксама, як і Мікалай Ліпскі, адправіцца ў вандроўку. Вось яе пытанне: **2."Спачатку сцяг ВКЛ быў чырвонага колеру з вышытымі на ім Пагоняй і Маці Божай з сынам Ісусам. Але пазней з'явіўся бел-чырвона-белы сцяг. Зыходзячы з якіх прынцыпаў былі абраныя коляры сцяга?"**

А зараз пераходзім да ўмоў другога этапа. У другім этапе конкурсу "Вандруем разам!" таксама прымаюць удзел **толькі падпісчыкі "Народнай волі",** якія афармілі падпіску на нашу газету хаця бы **на тры месяцы**. Пераможцы першага этапа ад удзелу ў другім этапе вызваляюцца аўтаматычна. **Пераможцам другога этапа стане той, хто хутчэй і падрабязней за іншых адкажа на прапанаваныя пытанні**. Акрамя вышэйнадрукаваных пытанняў Вам, паважаныя чытачы, прапануецца адказаць на наступныя:

**3.На працягу чатырох стагоддзяў гэтая мінская плошча некалькі разоў змяняла сваю назву. Менавіта тут 15 жніўня 1812 года адбылося ўрачыстае адкрыццё помніка Напалеону, а саму плошчу назвалі яго імем. Як гэтае гістарычнае месца называецца зараз?**

**4.Як вядома, да гэтага часу не знойдзены крыж Еўфрасінні Полацкай, зроблены Лазарам Богшам. З якога дрэва была зробленая гэтая беларуская рэліквія?**

**5.Больш за 100 гадоў дзейнічала Слуцкая мануфактура, якая славілася шаўковымі паясамі, упрыгожанымі залатымі і сярэбранымі ніткамі. Наладзілася гэтая справа дзякуючы намаганням Аванеса Маджаранца. З якога замежнага горада прыехаў у Беларусь гэты вядомы майстар?**

Для ўдзелу ў конкурсе Вам неабходна ўкласці ў канверт ксеракопію падпісной квітанцыі на "Народную волю" і варыянты адказаў на пытанні. **Чакаем Вашых адказаў да 25 ліпеня па адрасе: 220030, Мінск, вуліца Энгельса, 34-А.** Рэдакцыя газеты "Народная воля". На канверце неабходна пазначыць: "Вандруем разам!" Другі этап".

**Вядучы конкурсу Віталь ГАРБУЗАЎ.**

7

ліпень

СЕРАДА
Усх. 4.48 Зах. 21.42
Даўж. дня 16.54
Апошняя квадра
9 ліпеня



ЛЮБОПЫТНО

## Леопарды загрызли 12 человек

В бомбейском национальном парке имени Санджая Ганди отловили и посадили за решетку трех наиболее крупных и агрессивных леопардов. Власти крупнейшего города и деловой столицы Индии пошли навстречу настойчивым требованиям жителей после того, как огромные кошки за последний месяц загрызли 12 человек. Число жертв с начала 2003 года втрое больше этой цифры. Нападения происходят на территории парка и в прилегающем к нему городском районе Повай.

Парк имени Санджая Ганди, раскинувшийся на площади около 100 квадратных километров, является "зелеными легкими" гигантского перенаселенного города и пристанищем для множества диких животных, включая примерно 30 леопардов.

## Хотите набрать вес? Садитесь на диету!

Садясь на диету, люди чаще набирают вес, чем его сбрасывают. Не сразу, а когда переходят к нормальному образу жизни. По крайней мере так утверждают специалисты.

Каждый третий из 4 тысяч участников только что проведенного исследования сказал: прекратив ограничивать себя в еде, он уже через несколько недель становился тяжелее, чем раньше. Из этого числа 20% говорят, что новый вес превышал старый не меньше чем на 6 кг.

Британская диетическая ассоциация (БДА), по заказу которой проводился опрос, считает, что к "эффекту маятника" (то сбрасывание веса, то его набор) приводит мода на необычные, а порой и откровенно чудаковатые диеты. "Реальность подтверждает то, о чем говорим постоянно: все эти модные диеты просто не работают, — говорит Аманда Уайн, диетолог из БДА. — Это очень временное решение проблемы веса. Сразу по окончании диеты люди возвращаются к своему прежнему весу".

Если вы действительно хотите похудеть, говорит она, попробуйте понемногу менять свои кулинарные пристрастия, ставьте реальные цели. "Немножко меньше жирного, чуть меньший размер порций, чуть больше овощей и фруктов и больше упражнений, — объясняет Аманда Уайн. — Стройте свою жизнь так, чтобы можно было постоянно придерживаться этого режима".

## В США врачи случайно оплодотворили пациентку

Поистине беспрецедентная история произошла в одной из клиник американского штата Северная Каролина. Там случайно оплодотворили пациентку. Суд уже постановил выплатить пострадавшей от неожиданной беременности 435 тысяч долларов в качестве компенсации.

Келли Чембис почувствовала недомогание после того, как практикантка в клинике вколола ей содержимое непомеченного шприца. Позднее оказалось, что в нем содержалась так называемая неподготовленная сперма, которая осталась от процедуры другого клиента.

## Среда, 7 июля

### БТ

**07.00, 08.00, 09.00, 12,00, 15.00, 18.00, 23.00** Новости.
**07.05, 07.35, 08.05, 08.35** "Доброе утро, Беларусь!".
**07.30, 08.30, 20.00** "Деловая жизнь".
**09.10, 18.55 "Спрут".** Сериал.
**10.15, 20.05 "Тайны следствия".** Сериал.
**11.05, 17.20 "Богатые и знаменитые".** Сериал.
**12.10** Слово митрополита Филарета на праздник Рождества Иоанна Предтечи.
**12.25 "Возвращение Мартена Герра".** Мелодрама.
**14.10** "На перекрестках Европы".
**14.55** "100 шагов к Олимпу".
**15.15 "Шла собака по роялю".** Комедия.
**16.25 "Лицей".** Сериал.
**18.25** "Кстати".
**21.00** "Панорама".
**21.50** "Иосиф Кобзон — патриотический формат". Видеофильм АТН.
**22.00 "Безумный день —среда".** Мелодрама.
**00.20** Бильярд. Чемпионат Европы. Финал. Видеообзор.

### ОНТ

**07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.10** "Наши новости".
**07.05** "Наше утро".
**09.05, 19.05 "Клон".** Сериал.
**09.50, 18.10** "Дом". Реалити-шоу.
**10.35** "Не только о футболе".
**10.55** "Дисней-клуб". "Мышиный дом".
**16.00 "Женщины в любви".** Сериал.
**17.00** "Слабое звено".
**20.00** "Время".
**21.00 "Черный ворон".** Сериал.
**22.00 "Улицы разбитых фонарей".** Сериал.
**23.25 "Танцор".** Сериал.

### РОССИЯ

**07.45, 19.55 "Бедная Настя".** Сериал.
**08.45 "Директория смерти".** Сериал.
**09.40** "Вести. Дежурная часть".
**10.00, 16.00, 19.00** "Вести".
**10.30, 19.30** "Местное время. Вести — Москва".
**10.50, 20.50 "Марш Турецкого".** Сериал.
**16.10 "Агентство "Золотая пуля".** Сериал.
**17.05 "Нежное чудовище".** Сериал.
**18.00 "Комиссар Рекс".** Сериал.
**19.50** "Спокойной ночи, малыши!"
**22.40** "Вести +".
**23.00** Футбол. Чемпионат России. "Торпедо (Москва) — "Сатурн" (Московская обл.).

### ЛАД

**06.30** EURONEWS.
**08.00, 14.00, 20.00** Новости.
**08.10** "Площадь искусств".
**08.35, 22.05 "Наполеон и Европа".** Сериал.
**09.35** "Сад мечты".
**10.05, 18.20** "Между нами, женщинами".
**10.30, 21.15 "Грешная Анхелика".** Сериал.
**11.15, 13.00** "Обычный необычный день".
**11.45 "Купальская ночь".** Комедия.
**13.25** Мультфильм.
**14.10 "Бронзовая птица".** Приключенческий фильм.
**15.15 "Маугли".** Сериал.
**15.35** "Не зевай!"
**15.50** "Под знаком обезьяны". Док.сериал.
**16.40** "Росчерк времени".
**16.55 "Белые росы".** Комедия.
**18.40 "Адъютант его превосходительства".** Приключенческий фильм.
**20.15** "Колыбельная".
**20.30** "Дела семейные".

### НТВ

**09.00, 11.00, 16.00, 18.00** "Сегодня".
**09.25** "Кулинарный поединок".
**10.20** "Страна советов".
**14.35** "Принцип домино".
**16.30** "Дикий мир: борьба за выживание".
**17.35** "Протокол".
**18.40 "Мангуст". "Осторожно, гололед".** Сериал.
**19.50 "Не ссорьтесь, девочки".** Сериал.
**21.00** "Страна и мир".
**21.35** "Красная стрела".
**21.45 "Эвита Перон".** Сериал.

### СТВ+RenTV

**06.30, 18.00** "Минщина. Люди, события, факты".
**06.45** "Утро столицы".
**07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45** "24 часа".
**07.50, 20.00** "СТВ-спорт".
**08.05, 20.10** "Минск и минчане".
**08.15, 20.20** "Технология".
**08.25, 20.35** "Автопанорама".
**08.45** "Закон и криминал".
**09.00** "Трансформеры". Мультфильм.
**09.25 "Колдовство".** Триллер.
**11.00** "Маска". Мультсериал.
**11.30** Мультфильм.
**11.45** "Михаил Савицкий. Цифры на сердце...". Док.фильм.
**12.00** "Час суда".
**13.00** "Под углом 23 с половиной градуса".
**13.50 "Сыновья уходят в бой".** Худ.фильм.
**15.30 "Мятежный дух".** Сериал.
**16.15** "Тема дня".
**16.50** "Игровой рефлекс".
**17.00 "Вовочка".** Сериал.
**18.15** "Здравствуйте, доктор!".
**18.30 "NEXT".** Сериал.
**20.55 "Моя девочка".** Мелодрама.
**23.10** "Проект "Отражение".
**00.00 "Секретные материалы".** Сериал.
**00.45** "Новости СНГ".

### 8-Й КАНАЛ

**07.00, 17.00 "Моссад".** Сериал.
**07.50, 17.50, 19.20** "Телемагазин".
**08.00** "Классика Уолта Диснея". "Постреляты". Мультфильм.
**09.15** "Сокровища". Док.сериал.
**09.45, 19.50 "Любовники пустыни".** Сериал.
**10.30, 21.00 "Волк".** Триллер.
**16.30** "Мультпарад" от "Бюргера".
**18.00 "12 стульев".** Сериал.
**19.35** "К-видео" — "Топ-8".
**19.40** "Доброе слово Василия Киселева".
**20.45** "Вечарніца".
**21.00** "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...

### ТВ ЦЕНТР

**04.45, 06.30** "Настроение".
**07.35** "Газетный дождь".
**07.45 "Мой папа, моя мама, мои братья и сестры".** Комедия.
**09.40** "Телемагазин".
**10.00, 13.00, 17.00. 21.00** "События. Время московское".
**10.15** "Дата".
**11.10** "Отдел "Х".
**11.50** "Квадратные метры".
**12.05, 23.00** "Петровка, 38".
**12.25** "Деловая Москва".
**13.15 "Инспектор Кресс".** Сериал.
**14.30** "Мода non-stop".
**15.00** "Регионы: прямая речь".
**15.30** "АБВГДейка".
**16.00 "Расследование Элоизы Ром".** Сериал.
**17.15** "Русский век".
**18.00 "Страсти по Саломее".** Сериал.
**18.50** "Пять минут деловой Москвы".
**18.55 "Ночной циклон".** Мелодрама.
**21.40** "Материк".
**22.30** "Времечко".
**23.20** "25-й час. События. Время московское".
**23.45** "Супердиск".
**00.00 "По закону".** Сериал.
**01.00** "Синий троллейбус".

### EUROSPORT

**09.30** Экстремальные виды спорта.
**10.00** Олимпийские игры. "Цель — Афины".
**11.00** Легкая атлетика. Гран-при. Лозанна.
**13.00** Эстафета олимпийского огня.
**13.15, 19.00** Футбол. Альпийский кубок. Зальцбург.
**15.00** Велогонка. Тур де Франс. Прямая трансляция.
**21.00** Конный спорт. Кубок наций. Драммен.
**22.00** Парусный спорт.
**23.00** Велогонка. Тур де Франс. Обзор.
**00.15** Гольф. Спецобзор.

**Адрас рэдакцыі:**
**220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.**
**Прыёмная: тэл./факс (017) 206-68-71.**
**Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.**
**E-mail: nv@promedia.by**
**http://nv.promedia.by**

**Індэкс 63222.**

**Намеснік галоўнага рэдактара Іван МАКАЛОВІЧ**



Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 080 экз. Заказ № 683.